## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082272
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione pulpito

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** SS. Giacomo, Lucia e Agata

**SGTI - Identificazione** Madonna Immacolata

**SGTI - Identificazione** santo martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Cedegolo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Chiesa di S. Girolamo

LDCU - Indirizzo via S. Girolamo

**LDCS - Specifiche** navata, lato sinistro

an ana	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	l .
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.349050513
GPDPY - Coordinata Y	46.077934414
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-8-2018
GPBO - Note	(4031209) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1706/02/02
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1706/12/00
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Branchi, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Regnoco, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002186
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	80
MISV - Varie	altezza Madonna 55
MISV - Varie	altezza figure di santi 50
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, fessurazioni, rotture
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Il pulpito, a pianta esagonale irregolare, con il lato più lungo accostato alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.  11H(GIACOMO): 11H(LUCIA): 11F232: 11H(AGATA)
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.  11H(GIACOMO): 11H(LUCIA): 11F232: 11H(AGATA)  Personaggi: S. Giacomo; S. Lucia; Madonna Immacolata; S. Agata.  Il pulpito è stato commissionato il 2 febbraio 1706 a Giovanni Branchi di Sonico e a Giovanni Regnoco di Bolzano, secondo il documento pubblicato da Mario Gamba, attualmente non più reperibile (vedi BIB). Non è nota la distinzione tra le parti eseguite dai due scultori.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.  11H(GIACOMO): 11H(LUCIA): 11F232: 11H(AGATA)  Personaggi: S. Giacomo; S. Lucia; Madonna Immacolata; S. Agata.  Il pulpito è stato commissionato il 2 febbraio 1706 a Giovanni Branchi di Sonico e a Giovanni Regnoco di Bolzano, secondo il documento pubblicato da Mario Gamba, attualmente non più reperibile (vedi BIB). Non è nota la distinzione tra le parti eseguite dai due scultori.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.  11H(GIACOMO): 11H(LUCIA): 11F232: 11H(AGATA)  Personaggi: S. Giacomo; S. Lucia; Madonna Immacolata; S. Agata.  Il pulpito è stato commissionato il 2 febbraio 1706 a Giovanni Branchi di Sonico e a Giovanni Regnoco di Bolzano, secondo il documento pubblicato da Mario Gamba, attualmente non più reperibile (vedi BIB). Non è nota la distinzione tra le parti eseguite dai due scultori.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	alla parete della chiesa, ha le cinque facce libere suddivise da dieci telamoni. Su ogni lato si apre una nicchia con statuetta: da sinistra S. Giacomo, S. Lucia, l'Immacolata (la figura, staccata dal perno di sostegno, è attualmente sostenuta con fil di ferro), S. Agata ed un santo martire con ampio mantello, corazza ed elmo. Sia il registro superiore, sia quello inferiore sono sottolineati da modanature e da cornici a specchio con semplici decorazioni. Sul lato destro è accostata la scala di accesso, attualmente incompleta.  11H(GIACOMO): 11H(LUCIA): 11F232: 11H(AGATA)  Personaggi: S. Giacomo; S. Lucia; Madonna Immacolata; S. Agata.  Il pulpito è stato commissionato il 2 febbraio 1706 a Giovanni Branchi di Sonico e a Giovanni Regnoco di Bolzano, secondo il documento pubblicato da Mario Gamba, attualmente non più reperibile (vedi BIB). Non è nota la distinzione tra le parti eseguite dai due scultori.

O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082272_a
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082272_b
	-
FTAY Common	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082272_c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba M.
BIBD - Anno di edizione	1941(1984)
BIBH - Sigla per citazione	20000764
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rezoagli P.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Mengoli E.