

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104245
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo - parco
OGTN - Denominazione	Palazzo Visconti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Brignano Gera d'Adda
PVCL - Località	BRIGNANO GERA D'ADDA
PVCI - Indirizzo	via del Palazzo 14 , via della Pesa Vecchia , via Circonvallazione

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Brignano Gera d'Adda
CTSF - Foglio/Data	22/ 23 (dato catastale 1990)
CTSN - Particelle	1347, 1348, 1399, 1349, 1398, 350, 1154, 1092, 1506, 1554, 1507, 200, 1678, 1682, 1684, 1823, 1493, 1683, 1790, 1812, 1572, 1813, 1090, 1345 (dato catastale 1990)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.648169
GPDPY - Coordinata Y	45.543215
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruz. pal. nuovo, riforma pal.vecchio (1710-25)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ruggeri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione palazzo vecchio (XVI-XVII)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVI - Data	1725/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	complesso
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composito
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	palazzo nuovo
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	a U
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco/ pietra (cantonali, balconi, davanzali)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	portico
SVCT - Tipo di struttura	pilastrì
SVCM - Materiali	arenaria
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	loggìato
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	arenaria
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	portico
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	ambiente sotto lo scalone
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	ribassata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	salone maggiore p.1
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	finta volta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	biblioteca/ sede concerti, esposizioni, convegni
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione (Visconti)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Società "Il Borgo"
CDGS - Indicazione specifica	Innofin spa
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brignano Gera d'Adda
CDGI - Indirizzo	via Casalino, 8 - Bergamo/ Cannaregio 2292C - Venezia/ Via v. Emanuele II, 7 - Brignano Gera d'Adda (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1979/02/15
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1979/16/18
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	zona A centro storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view

FTAN - Codice identificativo	00104245
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, piante 1:100 (s.d.)/ stato di fatto di progetto, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1992)/ rilievo e progetto, piante sezioni e prospetti, 1:50 (1996)/ stato di fatto e di progetto, piante sezione e prospetti, 1:100 (1995)/ rilievo e progetto, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1994)/ stato di fatto e di progetto, pianta copertura, 1:100, sezioni e prospetti, 1:50 (1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 2 vedute parco (1978)/ n. 2 parziali facciata/ n. 4 particolari maschere lignee (1994)/ n. 2 orditura lignea tetto/ n. 3 dettagli esterni/ n. 12 esterni/ n.2 porticato/ n. 2 particolari affreschi/ n. 2 volte portico/ portico e loggiato (fotocopie a colori, 1996)/ n. 15 interni p.t./ n. 5 esterni p.t./ n. 3 scala, p.1/ n. 2 soffitto ligneo, p.1/ n. 2 interni, p.2/ soffitto affrescato, p.2/ interno, p.2 (1995)/ n. 8 interni/ n. 5 soffitti affrescati/ n. 3 intreno scuderie/ n. 5 prospetti esterni/ n. 4 cortile/ n. 4 lato dx cortiletto/ lato dx terrazzo/ n. 2 cortile d'accesso/ n. 3 soffitto e pareti sala del trono/ n. 9 soffitti e pareti, p.1/ n. 5 affreschi scalone d'onore/ n. 15 soffitti e pareti saloni, p.1/ n. 3 sottotetto/ portone/ n. 7 porticato/ n. 79 maschere lignee durante il restauro (fotocopie a colori, 1995)/ n. 2 copertura/ n. 2 orditura lignea tetto (1995)/ n. 24 esterni e dettagli/ n. 20 dettagli esterni, p.t./ n. 24 dettagli esterni, p.1/ n. 4 esterni, p.2/ n. 32 esterni copertura/ n. 54 orditura lignea tetto (fotocopie a colori, 1996)/ 4) Restauri (1972, 1977-79, 1996)/ restauro affreschi scalone e sala p.1 (1981)/ restauro tetto (1983)/ restauro maschere lignee (1995)/ restauro porzione detta "Puntisella" (1995)/ restauro parziale copertura (1995)/ restauro tetto e facciate (1996)/ 5) Sulle rovine dell'arocca medievale, sorse una parte del complesso ora nota come "palazzo vecchio"; più tardi, in seguito a un ampliamento, la parte detta "palazzo nuovo"/ il cortile del palazzo nuovo presenta decorazioni della 2a metà del XVIII sec./ corte d'onore con più di 80 colonne; tre torri a cupolino, fregi e decorazioni in molera, serizzo, pietra di Sarnico, ferri battuti/ maschere lignee sulla gronda/ le decorazioni ad affresco dello scalone, della sala del trono e delle altre sale sono attribuite ai fratelli Galliari, così come le decorazioni pittoriche a quadrature e a paesaggi arricchite da motivi floreali,</p>

medaglioni con busti, conchiglie/ la maggior parte delle 54 stanze sono affrescate da pittori quali il Tiepolo, il Nuvolone, il Procaccini, il Diziani e il Magnasco/ soffitti lignei a cassettoni/ giardino all'italiana con fossato, vasche e gruppi statuari/ alcuni studiosi identificano Francesco Bernardino Visconti, qui vissuto e nato nel 1579, con l'"Innominato" manzoniano.