

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874661
ESC - Ente schedatore	M269
ECP - Ente competente	M269

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR
SGTT - Titolo	Sant'Elmo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Castel Sant'Elmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CS 47
<b>INVD - Data</b>	2011
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2004
<b>DTSF - A</b>	2010
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Paladino, Mimmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Paduli, Benevento 1948 / vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000027
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	dato non disponibile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alluminio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	193
<b>MISP - Profondità</b>	93
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C221
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	L'elmo in alluminio, decorato con raggi che emanano dalla parte superiore, è un elemento ricorrente nel lavoro dell'artista e si propone qui, nella corrispondenza con il nome del luogo che lo accoglie, come

<b>soggetto</b>	celebrazione della storia e della monumentalità di Castel Sant'Elmo. Sulla superficie, sono incisioni e simboli, cifra distintiva della ricerca di Paladino.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Paladino, Mimmo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castel Sant'Elmo – Museo Novecento a Napoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRMCAM_NaN Paladino Elmo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N./Tecce A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trione V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIL - Citazione completa</b>	N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lodato, Cecilia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca