SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874668
ESC - Ente schedatore	M269
ECP - Ente competente	M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Rezzuti, Carmine **AUTA - Dati anagrafici** Napoli 1944/ vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione assemblaggio

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Sagome

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Campania **PVCP - Provincia** NA

PVCC - Comune Napoli **PVCL** - Località

NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione

attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione	Via Tito Aligeniii, 22
raccolta	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-castello
B - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	CS 59
INVD - Data	2011
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CCA
DTSI - Da	1969
DTSF - A	1969
T - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIN	MENTO
MTCI - Materiali, tecniche,	Olio e acrilico su tela
strumentazione	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	3
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Al centro di una tela rettangolare con fondo rosso sovrapposti verticalmente due inserti quadrangolari con fondo marrone. Sulle superfici, a campitura omogenea, sono applicate sagome colorate a forma di uncino. Alla sperimentazione sull'estroflessione della superficie bidimensionale della tela nello spazio, si unisce un'impront giocosa, testimoniata dalle scelte morfologiche e cromatiche delle sagome.
U - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rezzuti, Carmine
ACQD - Data acquisizione	2011
and dolingtons attings	CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSC5152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N./Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	0000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIL - Citazione completa	N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010
BIL - Citazione completa	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Lodato, Cecilia
RSR - Referente scientifico	Velardi, Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca