

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104343
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Villa Gromo, Zanchi, Antonia Traversi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Mapello
PVCI - Indirizzo	via Villa Gromo 1
PVL - Altra località	Valtrighe (frazione ISTAT)

## SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

## CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Mapello
CTSF - Foglio/Data	12
CTSN - Particelle	6445, 6446

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.531746
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.699443
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	completamento (XVIII, 1a metà)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1730/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	complesso
-------------------------------------	-----------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	composito
----------------------	-----------

**PN - PIANA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	edificio principale
-------------------------------------	---------------------

**PNT - PIANA**

<b>PNTF - Forma</b>	a U
---------------------	-----

**PN - PIANA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corte rustica
-------------------------------------	---------------

**PNT - PIANA**

<b>PNTF - Forma</b>	quadrilatera a corte
---------------------	----------------------

**PN - PIANA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	annessi rustici
-------------------------------------	-----------------

**PNT - PIANA**

<b>PNTF - Forma</b>	a C
---------------------	-----

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	muratura e intonaco/ pietra di Sarnico (portali, contorni, cornici, balaustre)
-------------------------	--

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico
--------------------------	---------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
---------------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	portici
-------------------------	---------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p.t.
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solaio
----------------------	--------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione (Zanchi)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Antona Traversi Grismondi in Colaci Erminia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Villa Gromo, 1 - Mapello (BG)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1966/09/15
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1966/12/27

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G./ PP centro storico
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A/ edificio monumentale di valore storico, artistico e ambientale/ restauro conservativo e consolidamento statico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Lombardia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104343
<b>FTAT - Note</b>	<a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00315/?view=ricerca&amp;offset=8">http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00315/?view=ricerca&amp;offset=8</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: copia di mappa prospettica del 1746/ progetto rifacimento parziale copertura, pianta e sezioni, 1:100 (1984)/ stato di fatto e diprogetto cascine, piante sezioni e prospetti, 1:100 e 1:50 (1981)/ stato di fatto e di progetto "corte rustica" (m. 1382), piante sezioni e prospetti, 1:100 (1981, 1985)/ stato di fatto e di progetto, pianta parziale p.t.e p.1 casa padronale, 1:100 (1994)/ rilievo ponticello, piante sezioni e prospetti, 1:20 (1996)/ 3) Doc. fot. AM: veduta verso corte (1961)/ n. 8 vedute cascine (1981)/ veduta portico (1985)/ n. 6 vedute balaustra giardino (1991)/ n. 3 vedute portici nelle ali (1994)/ n. 16 vedute e dettagli ponticello e balaustra (1996)/ 4) Ristrutturazione cascine annesse (1981)/ ristrutturazione "corte rustica" sul m. 1382 (1981)/ rifacimento parziale copertura (1984)/ restauro affreschi e consolidamento ornati in pietra di Sarnico (1984)/ restauro balaustra balcone (1985)/ opere esterne alla "casadel custode" sul m. 1399 (1986)/ restauro balaustra giardino (1991-96)/ opere interne casa padronale (1994)/ restauro porticati nelle ali (1994)/ 5) Le pitture di alcune sale al p.t. e della cappella sono attribuite a C. Carloni (1720-30 ca.); notevole è soprattutto il salone centrale al p.t., con prospettive architettoniche sia sulle pareti sia sulla volta/ bibl.: Perogalli-Sandri-Zanella, Ville della Provincia di Bergamo, Milano 1983, p.92-103.

**OSS - Osservazioni**