SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01140332
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di pastore e armenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano terreno, sale del duecento e del trecento
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale
PRCD - Denominazione	Chesa di S. Maria Assunta nella Badia Fiorentina
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Badia Fiorentina
PRCS - Specifiche	abside
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1959
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Villa Corsini
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Petraia 38
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1959
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1305
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1300/ 1305 ca.
ADT - Altre datazioni	1315/ 1325 ca.
ADT - Altre datazioni	1330/ 1335 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giotto
AUTA - Dati anagrafici	1266 ca./ 1337
AUTH - Sigla per citazione	00000447
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Giotto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	staccato, ampie lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di affresco staccato, parte destra di una vela della volta
DESI - Codifica Iconclass	47I221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: pastore. Animali: capra, cane.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento faceva parte di un ciclo di affreschi situato nella cappella maggiore della Badia di Firenze e riferito a Giotto dalle fonti antiche a partire da Ghiberti. Le pitture murali sono andate quasi interamente distrutte durante i rinnovamenti architettonici di cui la chiesa fu oggetto tra il 1625 e il 1627. La “Testa di pastore con armenti” (probabilmente parte di una scena con “Gioacchino tra i pastori”) venne riportata alla luce nel 1958 assieme ad altri frammenti: parti di un'”Annunciazione”, di una “Presentazione della Vergine al Tempio”, della decorazione di un costolone della volta e porzioni di intonaco minori. Nel 1959 i resti vennero staccati dal restauratore Dino Dini e portati nei depositi della Soprintendenza ai Monumenti di Firenze presso Villa Corsini a Castello e presso la Limonaia di Palazzo Pitti (cfr. Romano, 2015). Alcuni di essi vennero esposti nel 2000 alla mostra "Giotto: bilancio critico di sessant'anni di studi e ricerche”. Il frammento con la testa di pastore rimase in seguito esposto presso la Galleria dell'Accademia di Firenze. Tra le prime opinioni critiche dopo il recupero degli affreschi è da menzionare quella di Cesare Gnudi (1958; 1959) che giudicò il frammento autografo di Giotto e databile agli anni del polittico di Badia. Della stessa opinione il Valsecchi (s.d., ma 1960) e il Procacci (1967). Un giudizio assai severo sulla qualità delle pitture è stato invece espresso dal Bellosi (1966) e dal Previtali (1967), che vi riconobbero l'intervento di collaboratori non molto dotati. In tempi più recenti la critica si è espressa invece in termini perlopiù elogiativi. Bonsanti (1985) le ha inserite tra le opere del Maestro prodotte attorno al 1300; valutazioni positive sono state espresse anche da Collobi Ragghianti (1987), Busignani (1993), Flores d'Arcais (1995) e Tartuferi (1995). Boskovits (2000) è stato il primo ad affermare con decisione una datazione degli

	affreschi assai più tarda e prossima alla decorazione della Cappella Bardi in Santa Croce, seguito da Lenza (2014). Anche Tartuferi (2000), seguito da Baldini (2009), ritiene più plausibile una loro collocazione nella fase intermedia fra gli affreschi della Cappella Peruzzi e quelli della Cappella Bardi. Da ultimo, Romano (2015) ha offerto una valida ricostruzione del ciclo di affreschi, tenendo conto della documentazione relativa al loro strappo e dei frammenti minori, e proponendo di considerare come termine ante quem per la loro realizzazione la data di consacrazione dell'altare maggiore della Badia, avvenuta nel 1310.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Badia Fiorentina
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	577417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giotto, l'Italia
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fratini D.
FUR - Funzionario responsabile	Tartuferi A.
FUR - Funzionario responsabile	Fratini D.