

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404645
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con cacciatori e contadina
SGTT - Titolo	Sosta di cacciatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1268

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1711

INVD - Data 1931

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1879

DTSF - A 1879

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento pittoreAUTM - Motivazione
dell'attribuzione firmaNCUN - Codice univoco
ICCD 00000388

AUTN - Nome scelto Barbavara Alfonso

AUTA - Dati anagrafici notizie 1857/1884

AUTH - Sigla per citazione 00000388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 66

MISL - Larghezza 82

MISV - Varie con cornice: altezza 84; larghezza 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discretoSTCS - Indicazioni
specifiche Sporco diffuso, specie nella porzione inferiore della tela; supporto a vista nell'angolo in basso a destra. La doratura della cornice risulta lacunosa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Scena di genere ambientata in un paesaggio litoraneo, con quattro

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cacciatori che, appoggiata la selvaggina a terra, riposano coi loro quattro segugi sotto la chioma di un albero, e colloquiano con una giovane contadina scalza, con fazzoletto annodato sul capo, che offre loro i rametti di ulivo che tiene in un cesto.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23: 46 AA 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Mare. Piante. Figure: cacciatori; contadina. Animali: segugi; selvaggina. Armi: fucili da caccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Barbavara 1879
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte, Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03314/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1268, 1951): SOSTA

OSS - Osservazioni

DI CACCIATORI, A. Barbavara, 1879, olio su tela, m 1,21x1, cornice dorata in legno con ornati in gesso. Il dipinto raffigura quattro cacciatori seduti accanto un albero con fucili e cani; uno di questi è in atto di ricevere dei fiori da una contadinella. Sullo sfondo: prati e marina (B.)