SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00404656	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vittoria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Racconigi		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	castello		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale		
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T14		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R 1075		
INVD - Data	1951		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	XR 1399		
INVD - Data	1931		
STI - STIMA			
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Vittoria alata		
ROFD - Datazione opera finale/originale	I sec. d.C.		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Brescia, Museo di Santa Giulia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIX/XX sec.		
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1877		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1940		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica		

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	47	
MISL - Larghezza	23	
MISP - Profondità	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile alata, volta leggermente verso sinistra; è vestita di una tunica fermata sulle spalle (kiton) e di un mantello (himation) che avvolge le gambe. Regge con la mano sinistra un clipeo su cui incide con uno stilo impugnato con la mano destra. Poggia il piede sinistro su un elmo deposto. Basamento parallelepipedo lineare poggiante su base in pietra a cui è fissata una lastrina in ottone recante un'iscrizione.	
DESI - Codifica Iconclass	54 FF 2 (+1): 45 C 19 (scudo): 45 C 221	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria alata. Armi: clipeo; elmo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sulla targa frontale in ottone	
ISRA - Autore	Carducci, Giosuè	
ISRI - Trascrizione	VORREI VEDERTI SU L'ALPI, SPLENDIDA/ FRA LE TEMPESTE BANDIR NEI SECOLI:/ - O POPOLI, ITALIA QUI GIUNSE/ VENDICANDO IL SUO NOME E DIRITTO	
NSC - Notizie storico-critiche ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	La piccola Vittoria alata in bronzo si rifa al celebre esemplare del I sec. d.C, emblema della città di Brescia. Come divulgato dal Museo di Santa Giulia che la conserva (cfr. https://www.bresciamusei.com/nsantagiulia.asp?nm=10&t=Vittoria+Alata) gli attributi dell'elmo coricato sotto il piede sinistro e del clipeo tra le mani sono delle integrazioni, verosimilmente in gesso, suggerite dallo studioso Giovanni Labus e inserite probabilmente nel 1838, non più esistenti ma documentate da alcune immagini storiche. E' possibile che siano andate perse nel trasferimento della statua il 13 giugno 1940 durante un allarme aereo, quando la Vittoria alata venne portata nel parco di Villa Fenaroli a Seniga, a sud di Brescia, a scopo di tutela. Le parole incise sulla targhetta dell'opera racconigese riportano i versi della lirica carducciana datata 14-16 maggio 1877, Tra le rovine del Tempio di Vespasiano a Brescia, edita nelle Odi Barbare.	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo/ Polo Museal del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10384/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10385/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 1075, 1951): VITTORIA ALATA, ignoto, alt. 0,47. Statuina in bronzo; in atto di scrivere sopra un disco; poggiante su base di marmo