

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404678 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100404678 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | albero genealogico sabaudo |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | scalone |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|--------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 3297 |
| INVD - Data | 1951 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1905 |
| DTSF - A | 1906 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| ADT - Altre datazioni | aggiornamento albero genealogico: post 1943 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000401 |
| AUTN - Nome scelto | Dalbesio, Adolfo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1857/1914 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000401 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 285 |
| MISL - Larghezza | 387 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro un grande albero riporta sul tronco e sui rami cartigli con i nomi degli esponenti della dinastia Savoia, accompagnati in alcuni casi da piccoli simboli che richiamano le personalità storiche. A sinistra cavaliere medievale in armatura rappresentante Umberto Biancamano seguito da soldati a cavallo, a destra ritratto equestre di Tommaso di Savoia Carignano. Sullo sfondo le Alpi, la Sacra di San Michele, l'abbazia di Hautecombe e il lago di Bourget, la Basilica di Superga. In volo in alto a sinistra un'aquila nera con corona e stemma sabaudo sul petto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 42G1: 46AA122(Savoia)1: 46C1312: 46A124: 11P3151 : 61B2:61F (abbazia di Hautecombe; Sacra di San Michele; basilica di Superga). |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: stemma Savoia; stemma di Umberto Biancamano; stemma Attributi: corona. Personaggi: Umberto Biancamano; Tommaso di Savoia-Carignano. Figure: cavalieri. Armi. Paesaggio. Architetture: Hautecombe: abbazia; San Michele di Susa: Sacra; Torino: basilica di Superga. Animali: aquila; cavalli. Piante. Ritratti: Tommaso di Savoia-Carignano; Carlo Alberto di Savoia-Carignano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ marrone |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | A. Dalbesio 1906 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG09898/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG09899/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Panero, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 3297, 1951): ALBERO GENEALOGICO DELLA REALE CASA DI CASA SAVOIA, A. Dalbesio, 1905-1906, olio su tela in cornice di legno verniciato grigio, 2,85x3,87 m. Da Umberto Biancamano ad oggi.