

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00074654
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	340539
ACSS - Specifiche	VIR - Vincoli in rete

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	130704

ACSS - Specifiche	Carta del rischio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Zevallos Stigliano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Roma, 185
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	S. Ferdinando
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	198/1978
CTSN - Particelle	60
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.248608
GPDPY - Coordinata Y	40.839780
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cosimo Fanzago
AUTA - Dati anagrafici	Clusone 1591/ Napoli 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000006
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR (recupero pregresso)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	palazzo
RENN - Notizia	L' edificio, costituito da piano terra, piano ammezzato, piano nobile e tre piani superiori dei quali l'ultimo è una recente soprelevazioni, si presenta -come prospetto su via Roma- maestoso e sobriamente decorato: mensole e cornici circondano le aperture, un cornicione poco aggettante come conclusione. Interessante il portale in pietra di piperno scolpita, circondato da elementi romboidali in marmo; al di sopra dell'arco a tutto sesto (in marmo) d'ingresso, una mensola, sporgente retta da capitelli compositi, porta al centro lo stemma della famiglia Zavailos tra festoni ed anfore. Il cortile interno, coperto da una bellissima vetrata in stile liberty, conserva ancora l'aspetto originario; archi a tutto sesto, doppi ordini di lesene, marcapiano riccamente decorato in piperno mentre preziosi marmi venati ne costituiscono il fondo. Una preziosa balaustra in ferro battuto di stile liberty scandisce per ogni arcata l'ammezzato.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1926
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	elementi decorativi
RENN - Notizia	Interessanti i dipinti e gli affreschi che adornano le pareti e i soffitti. La scala d'onore, ad una rampa, di marmo bianco, conserva l'antica balaustra, sempre in marmo, scolpita. L'edificio è ricco altresì di preziose suppellettili.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** committenza**RENN - Notizia**

Il palazzo, del sec. XVII, fu edificato su disegno e direzione di Cosimo Fanzaga per il duca d'Ossuti D. Giovanni Zevallos, viceré di Napoli, per sua abitazione; passato da questi in proprietà di Giovanni Wndenynnden, ricco negoziante fiammingo, fu poi assegnato -come parte di una sua dote alla figlia Teresa, quando andò in moglie al principe di Stigliano Colonna, dal quale l'edificio porta ancora il nome. L'ultimo piano di questo edificio non è del Fanzaga, ma venne aggiunto posteriormente dal bsavo di Colonna. Una parte di esso, cioè il quartino verso la strada Conceione, fu poi dal Principe di Stigliano D. Marcantonio Colonna, data in dote alla figlia maritata al duca di Gallo.

RENF - Fonte NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1898**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** proprietà**RENN - Notizia**

Nel 1830 il palazzo, meno il suddetto quartino, fu posto ad espropriazione dalla defunta Principessa di Stigliano. D. Cecilia Ruffo per il resto della sua dote, a danno dei suoi figli, e venduto a vari personaggi. Il piano nobile fu acquistato dal notissimo banchiere D. Carlo Forquet, rimasto poi ai suoi figli Giacomo e Francesco; il quartino sulle botteghe dal Cav. D. Ottaviano de Piccolellis; l'ultimo piano dalla suddetta Principessa D. Cecilia Ruffo, il resto da altri proprietari. Tutti questi affidano l'intera restaurazione del palazzo all'arch. Guglielmo Turi; ma l'opera non fu compiuta seguendo il suo disegno "secondo il quale sarebbesi mascherata la mostruosità del grande spazio che resta tra le finestre del piano nobile e la cornice superiore, cambiandosi le proporzioni degli attuali balconi, ed innestandovi alcune altre decorazioni".

RENF - Fonte NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** elementi decorativi

Nell'appartamento nobile fu dipinto nel soffitto della galleria, l'apoteosi di Saffo dal vecchio ed egregio pittore Giuseppe Cammarano, con sei altre figure nelle pareti "colorite dal valente

RENN - Notizia	pittore a fresco", Gennaro Maldarelli. Lo stesso Cammarano in una stanza "d' intenimento" dipende una figura simboleggiante la Fedeltà, e la stanza da letto con belli bassorilievi fu eseguita dall'ornamentista Gennaro Aveta, su disegno del già menzionato arch. Turi. Nel 1898, l'edificio fu acquistato dalla Banca Commerciale che lo destinò ad accogliervi una sua sede.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	portale
RENN - Notizia	In alto, sul portale, lo stemma della famiglia Zavallos di Stigliano fra festoni e decorazioni.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	Oltre a costituire uno fra gli esempi più rappresentativi del gusto del sec. XVII, di cui nella stessa strada si hanno numerose testimonianze, questo edificio, al pari di alcuni altri, deve alla propria ubicazione, in relazione ad un' arteria di grande traffico, l'ottimo stato di manutenzione, che a quelli più interni spesso manca del tutto.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Solai piani con travi in legno; volte a botte e a crociera. Sotterranei adibiti a camera blindata.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	Rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Intero bene

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	tufo
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPFF - Forma	a terrazzo
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	di rappresentanza
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	p. t.
PVMG - Genere	in marmo intarsiato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	intonaco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1850/00/00
RSTF - Data fine	0000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1850, l'intero edificio fu restaurato ad opera del' arch. Guglielmo Turi.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1898/00/00
RSTF - Data fine	0000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1898, allorché fu acquistato dalla Banca Commerciale subì notevoli cambiamenti per adeguarlo alle nuove funzioni.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte intero bene

RSTI - Data inizio 1926/00/00

RSTF - Data fine 0000/00/00

RSTT - Tipo di intervento Nel 1926, l'immobile fu completamente trasformato -internamente-; infatti fu chiuso il cortile interno ed i sotterranei furono adibiti a deposito blindato.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte corpo principale

USAD - Uso banca

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte corpo principale

USAD - Uso negozio

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico XVII

USOD - Uso abitazione

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico XIX

USOD - Uso banca

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Art. 5, L. 364/1909

NVCD - Data notificazione 1912/11/18

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Art. 71, L. 1089/1939

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUA - Vincoli altre amministrazioni Piano regolatore centro storico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAD - Data	1978
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500074654_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500074654_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1978
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo
FTAN - Codice identificativo	1500074654_FTA_003
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione di carta topografica
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	SABAP-NA, ufficio catalogo
DRAN - Codice identificativo	1500074654_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione di carta topografica
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	SABAP-NA, ufficio catalogo
DRAN - Codice identificativo	1500074654_002
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	mappa storica
DRAO - Note	riproduzione di un particolare
DRAS - Scala	1:4000
DRAC - Collocazione	SABAP-NA, ufficio catalogo
DRAN - Codice identificativo	1500074654_DRA_003
DRAA - Autore	Carafa, Giovanni duca di Noja
DRAD - Data	1775
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	mappa storica
DRAO - Note	riproduzione di un particolare
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	SABAP-NA, ufficio catalogo
DRAN - Codice identificativo	1500074654_DRA_004
DRAA - Autore	Baratta, Alessandro
DRAD - Data	1628
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2- SU 47
FNTI - Codice identificativo	1500074654_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	VII 2- SU 47
FNTI - Codice identificativo	1500074654_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celano Carlo
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	SABAP001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceva Grimaldi Francesco
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	BABAP002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nobile Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	SABAP015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalani Luigi
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	SABAP017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Doria Gino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	SABAP023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 52, 166, 212-214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Pozzi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Corrao, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Arredamenti: preziose suppellettili di antiquariato.