SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173532
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	156649
ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	29806
ACSS - Specifiche	Carta del rischio
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	stazione
OGTQ - Qualificazione	ferroviaria
OGTN - Denominazione	Stazione di Mergellina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele
PVCA	Piazza Piedigrotta
PVCA	Via Fedro
SET - SETTORE	
SETD - Denominazione	Chiaia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli

CTSF - Foglio/Data	10/1962
CTSN - Particelle	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.219162
GPDPY - Coordinata Y	40.831411
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Costa Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	SABAP025
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La stazione di Mergellina, situata in un nodo viario di notevole importanza e centralità, è costituita, a livello volumetrico, da un corpo di fabbrica centrale, predominante e per volumetria e per ricchezza di decorazioni, e da due corpi laterali, che riprendono la composizione formale del volume principale, ne semplificano le decorazioni e si dispongono lungo l'asse longitudinale dell'intero edificio.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR
RENN - Notizia	Il corpo d fabbrica centrale si eleva per un'altezza di quattro piani; divisi in due zone da un basamento a grosse bugne e da un ordine gigante scandito da lesene. In tali spazi, risultanti dalla scansione, si aprono finestre riquadrate da cornici e sovrastate da trabeazioni sorrette da mensole. Fra basamento e bugne, invece, si aprono i due grossi portali d' ingresso, differenziati dalle iscrizioni "arrivi" e "partenze", scanditi da due semicolonne, che dividono in tre zone il varco di accesso, e preceduti da due scalinate. L'altezza degli ingressi è divisa in due dalla forte presenza orizzontale della pensilina, in legno con lucernari in vetro, sorretta da mensoloni in ferro, decorato a motivi floreali.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR
RENN - Notizia	L'intero prospetto è caratterizzato da un elemento emergente, che termina con un arco a tutto sesto, sotto cui è collocato un orologio tra due statue a tutto tondo, che poggiano sul cornicione del coronamento, sorretto da una fitta teoria di mensole. Al di sotto si collocano due coppie di colonne, in stile corinzio. Questo elemento risulta essere l'espressione frontale di una volta a botte, collocata nell'ultimo livello dell'edificio, in posizione assiale con esso. All'interno l'edificio è caratterizzato principalmente da due saloni con unghie laterali, decorate in stucco e collegate tra di loro da un camminamento coperto da una volta a botte. In questi ambienti sono presenti finiture in legno d'epoca e pavimenti marmorei su disegno.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1883 Lamont Young pubblicò un volumetto intitolato: "Ferrovia metropolitana e Campi Flegrei" nel quale affronta il problema dei collegamenti della città, avvalendosi di grafici e planimetrie che facilitavano la comprensione della diserzione. L'anno seguente l'autore pubblicò una relazione inerente il progetto e tutti gli elaborati tecnici, presentati al Comune, accompagnati da note critiche, intitolata "Relazione sul progetto di una ferrovia metropolitana e Campi Flegrei per la città di Napoli.

RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR
RENN - Notizia	In questi scritti si alternano visioni fantastico- utopistiche e considerazioni contingenti sulla realtà urbana, a dimostrazione dell'esigenza di un sistema di collegamento con l'entroterra che si rivelasse alla città con una stazione emergente in nodo viario strategico per le comunicazioni urbane. Il sistema previsto si articola in due percorsi, entrambi con partenza da Bagnoli: la cosiddetta "linea superiore" collegava aree extraurbane (Fuorigrotta, Posillipo, Mergellina, Vomero) con zone fittamente popolate (S. Ferdinando, Posta, Museo, S. Gennaro dei Poveri, Reclusorio); l'altra, dalla stazione delle Ferrovie raggiungeva la fascia costiera, superando in sopraelevata la via marittima e la Riviera di Chiaia, per tornare, infine, alla stazione di Mergellina, servendo così tutta la zona di Posillipo, per ritornare infine a Bagnoli.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	L'opera è situata in uno svincolo viario importante, al termine del Corso Vittorio Emanuele, all'ingresso della Galleria Quattro Giornate.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangoli allungati
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCM - Materiali	tufo
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana

CPFF - Forma	a terrazzo praticabile
SC - SCALE	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	muratura
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	stazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XX
USOD - Uso	stazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939
NVCD - Data notificazione	1997/09/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
FTAN - Codice identificativo	1500173532
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
FTAN - Codice identificativo	1500173532_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
FTAN - Codice identificativo	1500173532_FTA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
FTAN - Codice identificativo	1500173532_FTA_004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G
FTAN - Codice identificativo	1500173532_FTA_005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione stralcio catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
DRAN - Codice identificativo	1500173532_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione di carta topografica
DRAO - Note	cartografia di Giambarba Adolfo
	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di

DRAE - Ente proprietario	Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (35)
DRAN - Codice identificativo	1500173532_DRA_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (35)
FNTI - Codice identificativo	1500173532_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAO-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (35)
FNTI - Codice identificativo	1500173532_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aloisio Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	SABAP028
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castagnaro, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni esterne: bugnato, fregi, timpani, mensole, stemmi, cornici, lesene, colonne, statue, orologio. Decorazioni interne: stucchi e finiture in legno.