

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099716
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritrovamento del corpo di Zenobia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Vasariano  
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi  
LDCM - Denominazione Galleria degli Uffizi

<b>raccolta</b>	
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 3852
<b>INVD - Data</b>	1890 -
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	La Fosse Charles de
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636/ 1716
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	116
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976/ 1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	(G. R. 7094)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 C (ZENOBIA) 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: ritrovamento del corpo di Zenobia. Personaggi: Zenobia. Figure: figure maschili; figure femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Numero 8 della lista di quadri acquistati dal Favi nel 1793 (ASG, filza XXVI a 28). Entrato agli Uffizi il 4 dicembre 1793 col nome di Charles de La Fosse. Expertise generale di Favi in data 23 gennaio 1793. Perizie di Vien (8 agosto 1792), Jollain (7 agosto), H. Robert (2 agosto), Bachelier (6 ottobre), Pasquier (30 agosto), Taillason (3 agosto), J.J. Lagrenée il giovane (30 agosto) e Roslin (12 novembre 1792). Tutti attribuiscono l'opera senza incertezze a Charles de La Fosse. Pagato, si crede, 30 livres. L'opera è entrata nelle raccolte col nome di de La Fosse, che porta nei cataloghi fiorentini dal 1804 al 1817; in seguito scompare, per venir ritrovata da noi in deposito ai Tribunali, dove l'abbiamo identificata come il numero 8 dell'elenco degli acquisti del 1793.abile per il colore, l'armonia e il chiaroscuro ; un suo quadro può essere preziosissimo". All'arrivo a Firenze il Lanzi ne scrisse: "Questo autore nelle azioni e nelle forme par seguace di Mr. Le Brun (che è un'osservazione molto assennata), ma più caricato che egli non è. Specie assai nel colorito ha molta forza e molto rilievo". Il soggetto finora non era stato identificato: il testo del 1793 parlava di "una femmina moribonda con una ferita al fianco", il catalogo del 1804 di "Lucrezia svenuta" e l'edizione francese del 1807 della "Morte di Lucrezia". ( Dobbiamo a Jennifer Montagu (com. scritta) il vedervi una Morte di Zenobia: il confronto con la tela di Poussin all'Ermitage (Blunt 1966, n. 82; Thuillier 1974, n. 210) convince perfettamente. Secondo la narrazione di Tacito (Annali XII, 51), Zenobia, regina d'Armenia, temendo di cadere prigioniera dei Parti, chiese al marito Radamisto di ucciderla. Egli lo fa e la getta nel fiume Arax donde la traggono a riva dei pastori. L'identificazione dell'autore della tela è assai problematica. Parendo che il nome di La Fosse possa essere escluso, bisogna volgersi verso gli artisti influenzati da quadri "espressionistici" e dai colori del Poussin 1650-55, come quella Morte di Saffira del Louvre che il pittore di Firenze giunge ad imitare qua e là. J. Montagu (com. scritta) propone cautamente il nome di Alexandre Ubelesqui (1649-1718). Per conto nostro ci sembra di non poter escludere il nome di Jean-Baptiste Corneille (1649-1695), bizzarro pittore e disegnatore.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 278466

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 177046

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3852
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM FI/ Ufficio ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura francese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Rosenberg P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caldini R.