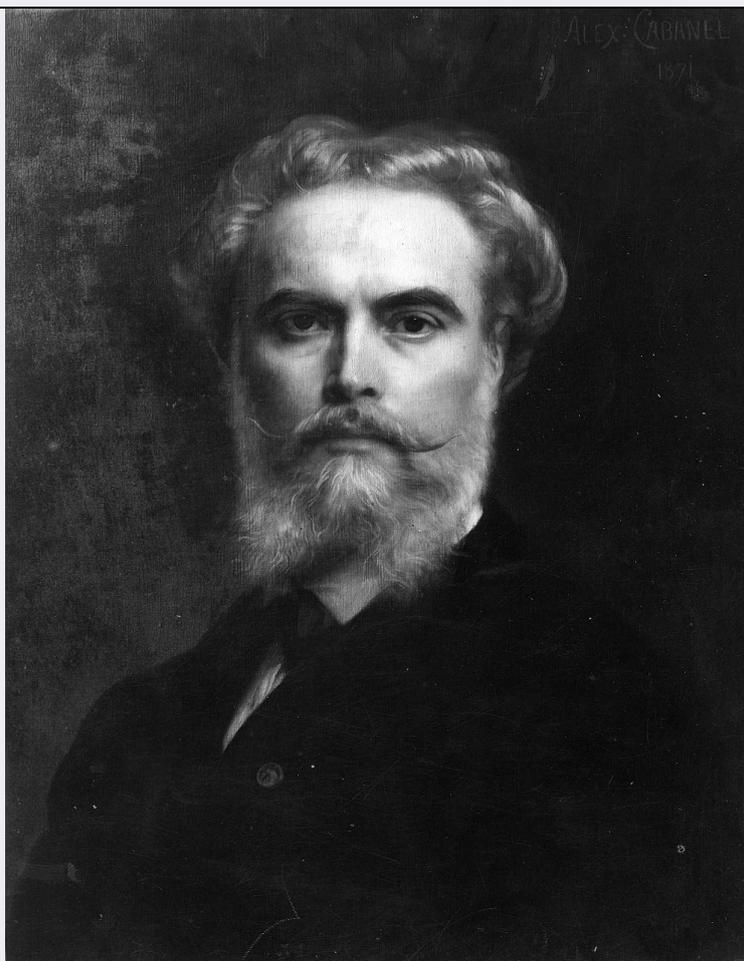


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124067

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Cabanel Alexandre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1957
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cabanel Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00008100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	43 B 31

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Alexandre Cabanel. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Alex. Cabanel/ 1871
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 29 agosto 1887 Kaempfen, ministro delle Belle Arti, menziona Cabanel tra gli artisti rappresentati nella Galleria degli Uffizi, ma probabilmente la richiesta dell'autoritratto era avvenuta fin dal 1871 (data del dipinto) e il pezzo mandato prima del 1876, anno in cui viene citato agli Uffizi dal Dussieux. Nessun documento d'archivio, però, illumina con più precisione sulla sua provenienza. Nel 1870 il Cabanel aveva dipinto la Morte di Francesca da Rimini e di Paolo Malatesta (Amiens, Musée de Picardie): poco dopo avrebbe eseguito questo autoritratto. Rispettato professore all'Ecole des Beaux-Arts, pittore alla moda, veniva lodato per la sua Nascita di Venere (Louvre), mentre l'Olimpia di Manet (Louvre) veniva vituperata. Questo ritratto solenne, calmo, quasi ieratico, lascia sparire una certa autosoddisfazione e il carattere alquanto superficiale e fatuo del pittore; il volto, che stacca dal fondo ed è modellato saldamente, è tipico del suo stile. Attraverso gli autoritratti si segue l'evolversi del concetto che l'artista ebbe: il primo, dipinto a tredici anni (Montpellier, Musée Fabre) è maldestro e tuttavia promettente; i due dipinti durante il soggiorno romano (uno conservato a Roma a Villa Medici, l'altro, inviato al grande collezionista di Montpellier, Bruyas, ora nel Museo Fabre) sono dipinti con foga romantica, ma non senza tracce di disciplina; quelli più tardi dell'Ecole des Beaux-Arts, del Museo di Anversa e degli Uffizi documentano lo stile del maestro, sicuro di sé e del proprio mestiere, all'apogeo della carriera.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cabanel Alexandre
ACQD - Data acquisizione	1876 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 178535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.