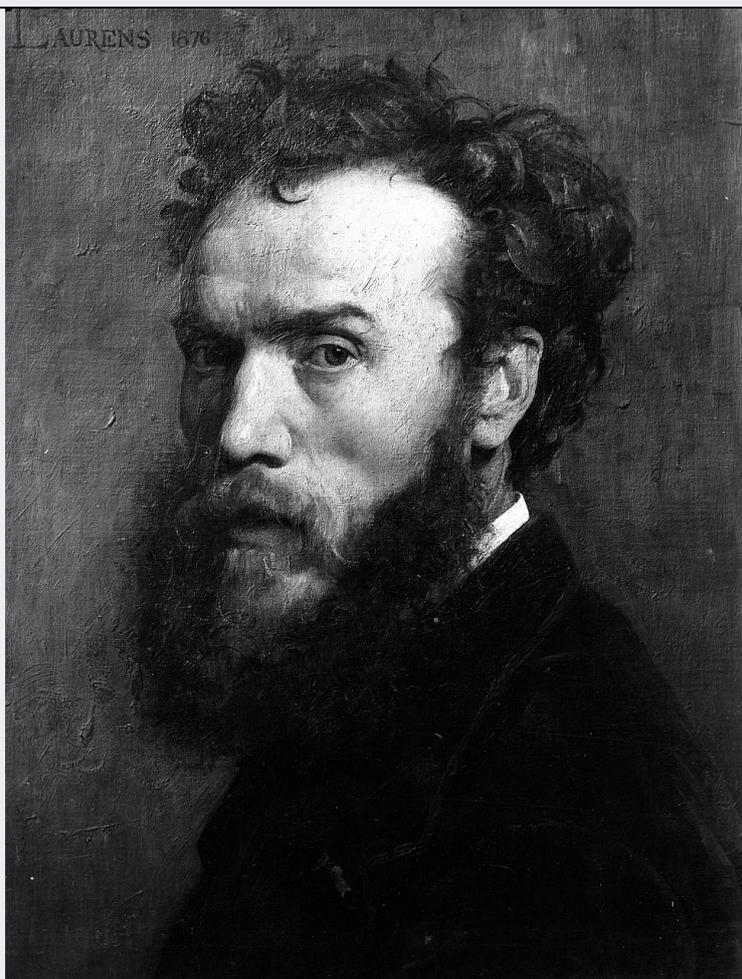


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126041
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto di Jean Paul Laurens

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1944
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1876

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Laurens Jean Paul

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1921

AUTH - Sigla per citazione 00008112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

MISL - Larghezza 37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass	43 B 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Jean Paul Laurens. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	JPaul Laurens 1876

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto nel 1875 e inviato probabilmente quando il suo nome fu menzionato dal Ministro Kaempfen tra quelli degli artisti degni di figurare in galleria. Al Salon del 1876 Laurens espose due quadri: Francesco Borgia che scopre la salma della moglie di Carlo V (N. 1206; oggi museo di Brest) e questo autoritratto. Sono ormai tre anni che il talento dell'artista è riconosciuto e apprezzato; nel 1874, con la nomina a cavaliere della Legion d'Onore, le commissioni ufficiali hanno cominciato ad affluire. Oltre che pittore di quadri storici, Laurens fu abile ed energico ritrattista. La sua somiglianza con Michelangelo, esistente nella realtà, notata da tutti e volutamente accentuata dall'artista stesso (si veda il negativo di Nadar negli Archives Photographiques di Parigi n. 238-2137), qui è particolarmente marcata, e probabilmente per questo il ritratto fu scelto per essere mandato agli Uffizi. Alain Klepper ha individuato quattro autoritratti del pittore: un disegno (Baignières de Bigorre, Museo) e tre dipinti, rispettivamente del 1867, 1881, 1918, conservati dalla famiglia dell'artista. Egli fu ritratto anche dal figlio Paul Albert (Louvre; schizzo, Parigi, coll. privata) e dall'allievo Julien Beaury Saurel (Louvre); Rodi gli fece un busto (Parigi, Musée Rodin).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182521

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 37

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
----------------------	--

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.