

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404810

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Emanuele IV di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo/ III18
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 8458
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 285
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto di Carlo Emanuele IV di Savoia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Festa, Felice
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1825
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma, chiesa di S. Andrea al Quirinale, monumento sepolcrale di Carlo Emanuele IV
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000466
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Festa, Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1763/ 1825
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000466
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Polverizzazione diffusa della pellicola pittorica di finitura. Incrinatura del collo. Perdita di un frammento sul petto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto maschile a mezzo busto frontale. Porta i capelli raccolti sulla nuca e indossa l'uniforme chiusa da bottoni a forma di rosa di Cipro sotto il manto di ermellino. Porta le insegne dell'ordine della SS. Annunziata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (Carlo Emanuele IV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Carlo Emanuele IV. Abbigliamento: uniforme. Attributi: collare dell'Ordine della SS. Annunziata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8458
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2850

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto è una copia del busto posto in cima al monumento sepolcrale di Carlo Emanuele IV nella chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, voluto da Carlo Felice in memoria del fratello morto nel 1819 (cfr. BIB). Alcuni anni dopo aver abdicato, Carlo Emanuele IV si era ritirato nel noviziato gesuita che in quel luogo aveva sede. Per la morte di Felice Festa a cui il cantiere era stato affidato dal sovrano, il monumento fu terminato da Luigi Canina e Bertel Thorvaldsen (cfr. I. Fiumi Sermattei, Gli antichi marmi della basilica di San Paolo fuori le mura e un'idea di Thorvaldsen per il dono di Leone XII a Carlo Felice, "Studi Piemontesi", vol. XLIV, fasc. 1, giugno 2015, p. 14).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
-------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG09986/DIG
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sica, Graziella
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ad vocem
----------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lilli, Maria Sofia
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000092
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 210, fig. 51
--------------------------------	-----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8458, 1951): CARLO EMANUELE IV - Re di Sardegna- (1751-1819) (ritenuto), gesso, alt. 0,67 m. Rappresentato in divisa militare, sotto il manto.