

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404847

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio e San Pietro martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo/ III26
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7787
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2648
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	572
INVD - Data	n.d.
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	tavola/ pittura a olio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna di San Giorgio
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri, Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Dresda, Gemäldegalerie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000441
AUTN - Nome scelto	Boucheron, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1776 ca./1859
AUTH - Sigla per citazione	00000441

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	cornice: altezza 82; larghezza 67; profondità 12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di leggere macchie sulla carta. La cornice presenta piccole ma diffuse lacune della doratura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra figura maschile con leggera barba sul mento, in saio, di profilo a sinistra con sguardo volto leggermente verso l'alto, con la mano destra sul cuore e la sinistra con il palmo verso l'alto. A destra figura maschile giovanile in armatura, di schiena con mano sinistra sul fianco e mano destra appoggiata a una lancia, nell'atto di voltarsi verso il riguardante. Sullo sfondo un tendaggio. Dotata di cornice in legno dorato con decorazioni a pastiglia e ricchi motivi neobarocchi a rilievo negli angoli, con attaccaglia ad anello fissata sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Giorgio) 5: 11 H (San Pietro martire) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santi: san Giorgio; san Pietro martire.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ a destra
ISRI - Trascrizione	- R 7787 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	x. R 2648.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ant.o Allegri da Correggio dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ang.o Boucheron disegnò
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione/ dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso
ISRI - Trascrizione	S. Giorgio e S. Pietro martire/ dipinto dal Correggio/ H.S.S.R.R. Maria Adelaide/ Regina di Sardegna/ Angelo Boucheron DDD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ sulla cornice in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	410
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ sulla cornice al centro
ISRI - Trascrizione	572
	La litografia eseguita da Angelo Boucheron - conservata nelle collezioni del Castello di Racconigi in una copia con dedica autografa alla regina Maria Adelaide - riproduce la replica parziale della Pala di

NSC - Notizie storico-critiche

San Giorgio del Correggio, al centro di una vicenda attributiva e commerciale che vide Roberto d'Azeglio acquistare l'opera per la Reale Galleria di Torino e poi far sì che il regio disegnatore la ritirasse dalla pinacoteca (per la ricostruzione cfr. Stefania De Blasi 2007 e 2011, cfr. BIB). La traduzione grafica affidata allo studio torinese Doyen risale al 1849.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10007/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10008/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Blasi, Stefania

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione 00000093

BIBN - V., pp., nn. pp. 220-221

BIBI - V., tavv., figg. p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore De Blasi, Stefania

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. INV. 7787, 1951): S. GIORGIO E S. PIETRO MARTIRE, Angelo Boucheron, disegno in cornice in legno dorato con ornati in gesso, munita di vetro, 0,345x0,22 m. Dal dipinto di Antonio Allegri da Correggio, dedicato a SSRM. Maria Adelaide.