

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404861

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fotografia

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Umberto I di Savoia a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R. 8144
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 3007
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fotografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000447
AUTN - Nome scelto	Garaffi, Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	attivo XIX sec./ ultimo quarto - XX sec./ primo quarto
AUTH - Sigla per citazione	00000447
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	58,5

MISV - Varie	con cornice: altezza 113; larghezza 96,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Distacco dal telaio; caduta delle applicazioni in gesso nella porzione inferiore della cornice. Sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile su cavallo bianco, volto a destra, su sfondo montano. Indossa un completo da caccia composto da berretto, camicia con farfallino, giacca e pantaloni ampi coperti da stivali al ginocchio. Tiene le redini e un lungo bastone nella mano destra. Fotografia fissata ad un passepartout beige, e dotata di cornice dorata in legno con decorazioni fitomorfe concatenate in gesso e piccola attaccaglia circolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Umberto I)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Umberto I. Animali: cavallo. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Foto Garaffi Cavaliere Giacinto - Cuneo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a destra
ISRI - Trascrizione	R 8144
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X. R. 3007
NSC - Notizie storico-critiche	Il fotografo torinese Giacinto Garaffi giunge nel 1881 a Cuneo da Torino al servizio delle autorità militari per la documentazione delle fortificazioni delle Alpi Marittime. Fonda quindi uno studio intitolato "Reale fotografia Alpina", si specializza nelle immagini di panorama e coltiva un duraturo rapporto privilegiato con la famiglia reale, per la quale documenta occasioni pubbliche e momenti privati, come le escursioni nella riserva di Sant'Anna di Valdieri (Fotografi e fotografia

di Provincia 2008, p. 53). Lo scatto inv. R 8144 fu eseguito nell'estate del 1899 durante una battuta di caccia allo stambecco nel plateau di Orvieille in Valsavaranche (cfr. Savoia-Aosta 1998, pp. 27-28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG04682/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG04683/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pierluigi Manzone

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00000097

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Savoia-Aosta, Amedeo di

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00000098

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Panero, Federica

RSR - Referente scientifico

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8144, 1951):
UMBERTO I - Re d'Italia - (1844-1900), Garaffi. G. Cuneo, fotografia
in cornice di legno dorato con decorazioni in gesso, 0,70 x 0,58 m.
Ritratto in abito da caccia, sopra cavallo bianco. Tiene un bastone
nella mano destra.