

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00747049

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suor Maria Margherita Diomira Allegri che abbraccia il crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Conti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1681/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	00002000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	89
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, sporco, cadute del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MARGHERITA DIOMIRA ALLEGRI) : 33 A 14 : 11 Q 65 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: suor Maria Margherita Diomira Allegri. Abbigliamento religioso. Temperamenti: di devozione. Simboli: (morte) teschio. Oggetti: crocifisso; tavolo; libro.
	Il dipinto non riporta il numero d'inventario degli oggetti d'arte del Pini del 1863, ma corrisponde al numero 34, descrivendolo: "La

NSC - Notizie storico-critiche	Venerabile Suor Diomira Allegri inginocchiata baciando il crocifisso. Dipinto assai mediocre in tela; con cornice tinta". All'interno del conservatorio esistono altri ritratti della suora databili fra il XVII e il XVIII secolo (09/ 00288714 e 00288720, 09/ 00748935), sicuramente però quello più importante da cui il pittore, Francesco Conti, ha preso spunto è il dipinto di Carlo Dolci (09 /00748950) che riporta la scritta col nome dell'autore. L'attribuzione al Conti è stata fatta dallo studioso Federico Berti (2010) su basi stilistiche ma più che altro su la presenza di un documento archivistico, un 'Quaderno di Spese' dei marchesi Riccardi del 1724, dove si annota un pagamento al suddetto pittore per la fattura di dodici tele fra cui anche:" il Ritratto di Sr. Diomira delle Stabillite".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16550UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863/06
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTA - Autore	Riccardi
FNTD - Data	1720/ 1726
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00009765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Pacciani L.

FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.