SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00875130	
ESC - Ente schedatore	AI323	
ECP - Ente competente per tutela	S282	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
PVCL - Località	NAPOLI		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	capannone		
LDCQ - Qualificazione	industriale		
LDCN - Denominazione attuale	ex Stazione Bellini		
LDCF - Uso	museo		
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3985644305351		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI			
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Fondazione Morra		
UBFS - Serie archivistica	4CONZ41		
UBFC - Collocazione	Cartella collezione Francesco Conz Asolo 1977.		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'		
AUTJ - Ente schedatore	AI323		
AUTH - Codice identificativo	BN195177		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nitsch, Beate		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	1951-1977		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione		
NMC - ALTRI NOMI CORREL	ATI		
NMCN - Nome	Parolin, Mario		
NMCY - Note	altro fotografo principale		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Relitto		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La fotografia ritrae il risultato dell'azione, ovvero il relitto.		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	50. Aktion		
SGLS - Specifiche titolo	della performance		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1975		
DTSF - A	1977		
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia		
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCS - Stato	AUSTRIA		
LRCR - Regione	NR		
LRCP - Provincia	NR		
LRCC - Comune	NR		
LRCE - Località estera	Prinzendorf		
LRO - Occasione	50. Aktion		
LRD - Data della ripresa	1975		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	carta		
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento		
MIS - MISURE			
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza		
MISU - Unità di misura	cm		
MISM - Valore	65.2x49.7		
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - Descrizione	Si tratta di una fotografia vintage, realizzata con la tecnica a stampa ai sali d'argento, su carta.		
NSC - Notizie storico-critiche	La foto fa parte del quarto libro della cartella di Francesco Conz del 1977 (Asolo). La foto è stata scattata durante la 50. Azione presso il Castello di Prinzendorf nel 1975.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
BPT - Provvedimenti di tutela	no		
- sintesi			
DO - DOCUMENTAZIONE FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FIA - DUCUMENTALIUNE FUTUGKAFICA			

FTAN - Codice identificativo	New_1537216540874	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI		
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE		
MSTI - Tipo	mostra	
MSTT - Titolo /denominazione	La Collezione	
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Napoli, Museo Nitsch, 2008-2010	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2018	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bruno, Edvige	
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa	