

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00116322

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTN - Denominazione Oratorio della Madonna del Saliente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune QUARNA SOTTO

PVCI - Indirizzo Via Varallo

|  |  |
|--|--|
| <b>PVE - Diocesi</b>                             | NOVARA   |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>             |  |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>            |  |
| <b>CTSC - Comune</b>                             | Quarna Sotto   |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                        | 15/ 1995   |
| <b>CTSN - Particelle</b>                         | A  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 8.361189   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.868819  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea senza sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (4065199) <a href="https://www.google.it/maps/">https://www.google.it/maps/</a>  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | decorazione  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | stile neoclassico  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | analisi stilistica   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>                       | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | Gli abitanti della terra di "Cocarna di Sotto" secondo quanto dicono i documenti dell'epoca " hanno congregato insieme circa scudi cento per oblazione fatta di diversi della terra per far edificare un oratorio campestre, dove si possi anco celebrare per devozione ". Gli "huomini di detta terra " chiedevano quindi al Vescovo che mandasse il Prevosto di Omegna, Alberganti, per il sopraluogo onde poter concedere il permesso per la costruzione dell'oratorio. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XVII   |
| <b>RELI - Data</b>                               | 1623/00/00   |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XVII       |
| <b>REVI - Data</b>   | 1623/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>REN R - Riferimento</b> | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>      | Il Prevosto di Omegna benedice l'oratorio e permette, a nome del Vescovo, la celebrazione della Messa, ordinando che conducano a termine al più presto la costruzione. |
| <b>RENF - Fonte</b>        | bibliografia   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XVII       |
| <b>RELI - Data</b>   | 1627/01/11 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XVII       |
| <b>REVI - Data</b>   | 1627/01/11 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>REN R - Riferimento</b> | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>      | Si ritenne l'oratorio "incapace a contenere il popolo". L'ampliamento " sarà di brazza dodici circa di longhezza dalla parte del coro, dovendosi perciò demolire il presente e fare un altro altare ". Il 31 luglio 1789 era tutto eseguito, anche il nuovo altare di marmo. |
| <b>RENF - Fonte</b>        | bibliografia   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XVIII      |
| <b>RELI - Data</b>   | 1787/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XVIII      |
| <b>REVI - Data</b>   | 1789/07/31 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>REN R - Riferimento</b> | decorazioni pittoriche                                |
| <b>RENN - Notizia</b>      | I dipinti delle pareti sono opere di Giovanni Avondo. |
| <b>RENF - Fonte</b>        | bibliografia  |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XIX        |
| <b>RELI - Data</b>   | 1808/00/00 |

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XIX        |
| <b>REVI - Data</b>   | 1808/00/00 |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>REN R - Riferimento</b> | decorazioni pittoriche |
|----------------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>RENN - Notizia</b>                        | Il pittore Zaretti apportò qualche riparazione agli affreschi e rinnovò la tinteggiatura al di sotto del cornicione, senza però alterare lo stile. |
| <b>RENF - Fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>      |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                         | XX   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>             | inizio   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>     |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                         | XX   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>             | inizio   |
| <b>PN - PIANTA</b>                           |  |
| <b>PNT - PIANTA</b>                          |  |
| <b>PNTS - Schema</b>                         | ad aula  |
| <b>PNTF - Forma</b>                          | rettangolare   |
| <b>PNTE - Dati icnografici significativi</b> | con abside   |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>              |  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>             |  |
| <b>SVCM - Materiali</b>                      | pietra   |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>      |  |
| <b>SOF - TIPO</b>                            |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                         | Volte  |
| <b>SOFF - Forma</b>                          | a botte  |
| <b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>     | unghiata   |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>                    |  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>                     |  |
| <b>USAD - Uso</b>                            | oratorio   |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |  |
| <b>USOD - Uso</b>                            | oratorio   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Parrocchia di San Nicolao  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via IV Novembre  |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |  |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | P.R.G.   |
| <b>STUN - Sintesi normativa zona</b>         | Edificio soggetto a restauro conservativo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2011/09/00  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 0100116322_01   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | prospetto, immagine creata da Google Street View  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | <a href="https://www.comune.quarnasotto.vb.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/oratorio-del-saliente-23171-1-6e9f905b22de3a33b41080f885c7e3ea">https://www.comune.quarnasotto.vb.it/it-it/vivere-il-comune/cosa-vedere/oratorio-del-saliente-23171-1-6e9f905b22de3a33b41080f885c7e3ea</a> (consultazione: 2018/10/02) |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Garuzzo, V.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Motta, Marco.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Fantone, Monica   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Motta, Marco  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Musetti, Valentina  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Castiglioni, Cecilia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | In prossimità esisteva il cimitero. AGGIORNAMENTO (2018): Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi OG, ATB, RE GP, FTA, CDG, AD.  |