SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121570
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di Sant'Agata
SGTT - Titolo	Il martirio di Sant'Agata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore ignoto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	168.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, mancanze di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante il martirio di S. Agata, vede la Santa al centro della composizione in piedi su di un palco di legno mentre uno sgherro sta per reciderle con un falcetto il seno destro. La Santa ha una veste in broccato fondo bianco con disegni rosso e oro mentre lo sgherro di destra indossa una veste rossa e manto giallo scuro. Sul palco un altro carnefice con falcetto in mano è curvo verso il basso dove una folla di guerrieri stanno a guardare sullo sfondo di una città con mura e torre

	merlata. In alto due cherubini alati sembrano attendere in cielo la martire per incoronarla e santificarla.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto viene considerato dal Conti, cui si deve la più recente schedatura, una copia da Jacopo Chimenti detto l'Empoli. Da ricerche fatte non mi è stato possibile rintracciare un dipinto del pittore suddetto di soggetto identico tale da poter avvalorare l'affermazione del Conti. Tuttavia ho potuto verificare come il nostro dipinto presenti tante e tali somiglianze e affinità con le opere del Chimenti da ritenere plausibile un'ipotesi di diretta dipendenza stilistica di questo ignoto pittore del tardo-Seicento dall'arte del più famoso artista empolese. Soprattutto sono da tener presenti opere quali il "Martirio di S. Sebastiano" nella chiesa di S. Lorenzo a Firenze, dove ritroviamo una composizione similissima con, fra l'altro, una identica costruzione a pianta circolare con cupola sullo sfondo e certe fisionomie dal piglio terribile di carnefici e soldati con identica capigliatura, barba e baffi. Inoltre la carica sentimentale e patetica dei Santi, dai tratti sontuosamente carnosi, sono presenti anche in altri esempi dell'Empoli come il "Martirio di S. Vincenzo", in S. Giorgio dei Genovesi a Genova, e il "Martirio di una Santa", nei Depositi di S. Salvi a Firenze. La cornice è originale, d'epoca seicentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1989
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Regola M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Borghini C.