SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101771
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa, e cappella
OGTQ - Qualificazione	parrocchia prepositurale
OGTN - Denominazione	Basilica dei Santi Apostoli e di Nazaro Maggiore, mausoleo Trivulzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	piazza S. Nazaro
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	porta Romana
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Milano
CTSF - Foglio/Data	438/ 1962
CTSN - Particelle	D, 309, 310, 342
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.192052
GPDPY - Coordinata Y	45.458459
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2019
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Suardi Bartolomeo detto Bramantino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1480/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00005798
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00002364
AUTN - Nome scelto	Buzzi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1608 ca./ 1659
AUTH - Sigla per citazione	00002400
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015709
AUTN - Nome scelto	Ruggeri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	00002984
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Merlo Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1760
AUTH - Sigla per citazione	00005742
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	paleocristiano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifabbrica
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	00004345
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IV
RELI - Data	382/00/00
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La basilica degli apostoli viene fondata intorno al 382 dall'arcivescovo Ambrogio sulla via porticata e trionfale (odierno corso di Porta Romana) e da lui consacrata nel 386.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IV
RELI - Data	382/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	IV
REVI - Data	386/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	abside
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 395 l'abside maggiore rettangolare venne ampliata in forma semicircolare per seppellirvi il martire Nazaro, il cui titolo si aggiunse a quello degli Apostoli; molto discussa, invece, la presenza originari o meno del transetto, comunque esistente a fine IV secolo. Nel 404 venne collocata l'epigrafe dedicatoria di Serena, moglie del generale Stilicone.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IV
RELI - Data	395/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	IV
REVI - Data	404/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Intorno al 940 dall’arcivescovo Arderico fece costruire la propria cappella funebre (cappella di San Lino).
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	940/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1075/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 1653 Carlo Buzzi realizzò l’altare di San Matroniano (absidiola NE di transetto), nel 1674 quella della Madonna del Rosario (capocroce destro).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1653/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1674/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	altare maggiore
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 1725 fu consacrato il nuovo altare maggiore (Pietro Francesco Prina, Cesare Fiori, Giovanni Ruggeri).
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1725/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1725/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENN - Notizia	Nel 1751 Carlo Giuseppe Merlo realizzò l’altare di Sant’Ulderico (capocroce sinistro).

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1751/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1761/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
RENN - Notizia	Nel 1792 fu distrutta la cripta Trivulzio.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1792/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1792/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Dal 1828 al 1832 Pietro Pestagalli coordinò la riqualificazione neoclassica, quasi del tutto distrutta dai restauri del 1938-1943 finalizzati al recupero della basilica paleocristiana e medioevale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1828/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1832/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	struttura in mattoni, parzialmente intonacata, con inserti lapidei (colonne e pilastri, lesene). Pianta cruciforme latina a navata unica con transetto absidato, abside centrale semicircolare, cappelle absidali quasi in corrispondenza dell’innesto dei bracci di transetto. Preceduta da un ambiente a pianta centrale quadrangolare (cappella Trivulzio) e affiancata a sinistra da un ambiente a pianta longitudinale (cappella di Santa Caterina). La chiesa è preceduta dalla struttura incompleta della cappella Trivulzio, accentuata nell’impressione turrita dalla mancata definizione delle braccia laterali della progettata croce greca. La cappella, in muratura a vista, alterna un primo ordine con lesene doriche mattonate e dipinte a un dado di separazione ed a un secondo ordine con lesene doriche mattonate. All’interno due ordini di nicchie

IST - Configurazione strutturale primaria	(l’inferiore con alternate absidiole, ingressi e una cappella quadrangolare della Madonna della Ghianda; il superiore coi mausolei Trivulzio) preparano alla cupola intradossata, con finestre basali ad architrave e colonnina. A un livello più basso (che innesta nella cripta Trivulzio, ricostruita nel 1955), la navata è divisa in campate con volte a crociera sottolineata e pilastri (polistili quelli della cupola, in masselli di granito e serizzo) e grandi onofore. L’innesto di tribuna è dominato dal tiburio con grandi pennacchi ad arco e rosoncini. L’ abside semicircolare è scandito inferiormente da archettatura a nicchie cieche con colonnine. La grande macchina dell’altare è settecentesca in marmi mischi, lombardi e veneti. Il transetto è enfatizzato quasi all’ innesto da quattro absidiole (è originale solo quella SE) e si conclude con absidi semicircolari con altari settecenteschi. A destra del presbiterio, la piccola cappella quadrangolare altomedioevale di San Lino costituisce l’accesso alla sacrestia rettangolare seicentesca. Il lato SW del transetto introduce nella cappella di Santa Caterina, già sede dell’omonima confraternita, a pianta rettangolare (quasi centrale) con cupolino e presbiterio quadrangolare. Sotto transetto e presbiterio sono visibili gli scavi paleocristiani, che restituiscono le fondamenta delle absidiole di transetto. All’estenro è visibile gran parte della porzione posteriore della muratura a vista romanica, con mura perimetrali scandite da lesene quadrate e coronate da archiettature; tiburio ribassato con galleria a colonnine; abside e absidiola sinistra con galleria cieca sommitale e alte semicolonne.
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce latina
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muri: laterizio a vista/ granito (lesene)/ granito rosa (elementi facciata) / pietra (portale)
SVCM - Materiali	colonne: granito
SVCM - Materiali	colonnine: marmo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	ottagonale
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino (b)
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
CPMM - Materiali	rame

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia prepositurale Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
CDGS - Indicazione specifica	Comunità Pastorale Santi Apostoli
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Milano
CDGI - Indirizzo	piazza S. Nazaro, 5-Milano (Mi)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1912/07/12
NVCP - Estensione del vincolo	intera chiesa
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1913/08/27
NVCP - Estensione del vincolo	cappella Trivulzio
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. A/ B2/ 1.11/ SC/ AR/
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Google
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101771_D
FTAT - Note	immagine estratta da Google Street View
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101771a_D
FTAT - Note	veduta d'insieme dell'interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101771b_D
FTAT - Note	veduta della cappella Trivulzio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	SABAP_Mi_00101771b_D
FTAT - Note	veduta della cappella Trivulzio
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00101771_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Spiriti Andrea - Facchin Laura
FNTT - Denominazione	descrizione generale della fabbrica architettonica
FNTD - Data	2018
FNTN - Nome archivio	dato non disponibile
FNTS - Posizione	dato non disponibile

FNTI - Codice identificativo	00101771_a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di ricerca
FNTA - Autore	Facchin Laura - Spiriti Andrea
FNTT - Denominazione	Notizie storico critiche
FNTD - Data	2018/00/00
FNTN - Nome archivio	dato non disponibile
FNTS - Posizione	dato non disponibile
FNTI - Codice identificativo	00101771_b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/07712
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0088
FNTI - Codice identificativo	00101771_010088
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTT - Denominazione	mappa
FNTD - Data	senza data
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0088
FNTI - Codice identificativo	00101771_010088mappa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1912/08/27
FNTN - Nome archivio	Archivio Vincoli
FNTS - Posizione	01.0193
FNTI - Codice identificativo	00101771_010193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio Maria Teresa
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viganò Marino
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00004410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesoro San Nazaro
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brivio Ernesto - Figini G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004423
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Sforza M. (compilazione e sopralluogo)
FUR - Funzionario responsabile	Vago G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Spiriti, Andrea
AGGR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Facchin, Laura
AGGR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Mascione, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	
	(a) E Mausoleo Trivulzio. (b) Abside. 1) ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 14/1/70, tr. 25/9/70 (mapp. 4361); DM 27/1/69, tr. 8/4/69 (mapp. 2236, 4358); DM 27/7/50, tr. 6/1/51 (mapp. 4364, 4357, 3237, 4354, 4353); DM 22/2/51, tr. 31/3/51 (mapp. 4351, 4350, 4352); DM 27/7 /50, tr. 6/1/51 (mapp. 4356, 4359, 4360, 4366, 4367, 4368, 4369, 4370, 4362, 4375, 4417, 4418, 4420, 4421); DM 23/8/52, tr. 30/3/53 (mapp. 2667, 4447, 4411, 4412, 4413, 4414, 4415, 4427, 4437, 4446, 4449, 4450); DM 23/8/52, tr. 1/6/53 (mapp. 4448)/ Aree di interesse archeologico L. 1089/39, FG. 438 (mapp. 93, 331, 277, 278, 279, 94,

OSS - Osservazioni	340, 333, 89, 90, 339, 329, 336, 338, 327, 335, 334, 337, 71, 73,332, 72, 263)/ Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale, le particelle indicate in CTSP e sull'allegato 1 sono state dedotte dalla planimetria allegata ai vincoli posti ai sensi dell'art. 21 della L. 1089 /39 (zona di rispetto). 2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, pianta, 1: 100, s.d. (1989 ca.)/ mausoleo Trivulzio, p.p.1°, p.p. terra, sezione, 1: 50 (1981 ca.)/mausoleo Trivulzio, pianta e sezione, 1:50, s.d. (1984 ca.).3) Doc. fot. AM: vista dell'abside, s.d. (1989 ca.). 5) Demolizione altare nel sec. XVI; costruzione altare maggiore sec. XVII, poi rifatto nel sec. XVIII/ Affreschi fine XIV-inizi XV/ Tiburio ottagonale, coperto da cupola su pennacchi, caratterizzato all'esterno da quattro arcatelle su ogni lato, con piccole finestre circolari/ All'interno: oratorio di S. Caterina (sec. XVI)/ Volte a crociera con costoloni piatti (navata principale) e torici (presbiterio)/ La cappella Trivulzio è stata iniziata nel 1512/ La porta d'accesso centrale è sormontata da un timpano/ All'interno, al livello superiore, si trovano otto nicchie contenenti ciascuna un sarcofago (famiglia Trivulzio). 6) Capitelli in pietra/ Affeschi alle pareti/ Pilastri cuisi innestano mezze colonne/ Resti di muratura in "opus spicatum"/ Frammento pavimentale in "opus sectile" nell'emiciclo occidentale del braccio destro (cappella Tondani). Note 2018 (compilatori Andrea Spiriti e Laura Facchin) PIANTA: cruciforme latina a navata unica con transetto absidato, abside centrale semicircolare, cappelle absidali quasi in corrispondenza dell’innesto dei bracci di transetto. Preceduta da un ambiente a pianta centrale quadrangolare (cappella Trivulzio) e affiancata a sinistra da un ambiente a pianta longitudinale (cappella di Santa Caterina).