## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00408551	
ESC - Ente schedatore	AI293	
ECP - Ente competente	S251	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100408549	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	bassorilievo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Olimpia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	d'arte	
LDCN - Denominazione attuale	Museo di arti decorative Accorsi-Ometto	
LDCU - Indirizzo	Via Po, 55	
LDCS - Specifiche	Camera da letto Accorsi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sc 42-1	
INVD - Data	2018	
RO - RAPPORTO	RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	modello	
ROFO - Opera finale /originale	bassorilievo	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Olimpia	

ROFA - Autore opera finale /originale	Collino, Filippo	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1756	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Piemonte/ TO/ Torino/ Musei Reali	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1775	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	55, 5	
MISP - Profondità	5	
MISV - Varie	altezza con cimasa 123	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un ritratto di profilo femminile. Il personaggio ha i capelli raccolti ed ornati da un diadema con foglie di alloro. Il busto, che trova posto su uno sfondo grigio, è un unicum con la cornice dorata alla cui sommità è presente una cimasa in cartapesta.	
DESI - Codifica Iconclass	82 AA (OLIMPIA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Olimpia.	
	Grazie alle testimonianze, presenti nell'archivio fotografico della Fondazione Accorsi-Ometto, è possibile risalire al medaglione, datato	

NSC - Notizie storico-critiche

FTAP - Tipo FTAD - Data

BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere

**BIBA** - Autore

FTAE - Ente proprietario

FTAN - Codice identificativo

intorno alla fine del XVIII secolo, raffigurante il ritratto di Olimpia. Un confronto pertinente con quest'ultimo risultano essere i due medaglioni, rappresentanti Alessandro e Olimpia, presenti nell' Appartamento dei Principi al secondo piano di Palazzo Reale, eseguiti a Roma nel 1756 da Filippo Collino. Risultano essere i soli oggetti noti di questo tipo di produzione colliniana di cui sono documentati altri due esemplari, datati intorno al 1883. Le copiose riproduzioni confermano la connotazione didascalica mantenuta nel tempo da questi oggetti, soprattutto nel continuo ritrovamento di copie, come ad esempio quelle eseguite in scagliola, su modello di Palazzo Reale, per la villa Il Capriglio presso Sassi. L'opera, in gesso e in cartapesta, presente presso il museo di arti decorative Accorsi-Ometto, offre la possibilità di verificare quali fossero le tendenze di gusto sul finire del Settecento. A questo proposito, sul finire degli anni ottanta i due profili in ovale scolpiti da Collino diventano modelli emblematici della promozione qualitativa piemontese. Nel catalogo della mostra "L' Antiquité rêvee" (a cura di G. Faoult; vedi bibliografia) in particolare nella scheda di Guilhem Scherf vengono presi in considerazione due bassorilievi in marmo, facenti parte della collezione del Palais Royal de La Granja de San Ildefonso a Ségovie, rappresentanti gli stessi soggetti iconografici, Alessandro e Olimpia. Le due opere sono state studiare da Francesco Caglioti che ha riconosciuto nell'Olimpia un originale di Desiderio da Settignano, a differenza invece di quello raffigurante Alessandro che fu realizzato solo nel corso del XVIII secolo, presumibilmente per creare un pendant al primo. Il rilievo di Desiderio, allora ritenuto un marmo classico ('escuela griega') venne donato nel 1738 a Isabella regina di Spagna dal cardinale Luis Antonio de Belluga y Moncada che aveva soggiornato lungamente a Roma. Di conseguenza le due realizzazioni di Collino trovano un confronto diretto con l'Olimpia, mentre Alessandro è stato realizzato su un prototipo antico diverso da quello realizzato dallo scultore torinese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione** lascito testamentario Pietro Accorsi **ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione** 1983 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica **CDGS - Indicazione** Fondazione Accorsi-Ometto specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia digitale (file)

MAD\_DIG00002/DIG

bibliografia di confronto

2018

AI293

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	9999999
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	9999998
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faroult G./ Leribault C./ Scherf G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	9999997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	9999996
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tarasco, Federica
RSR - Referente scientifico	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Mana, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Archivio fotografico n. 0779-00: Medaglione, ovale, gesso, raffigurante profilo femminile, cornice in gesso e gregio in legno dorato, fratelli Collino (?), Piemonte, fine XVIII sec.