## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694874
ESC - Ente schedatore	C026092
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi
•	·

ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	RENE
ACBA - Accessibilità	si
B - DATI PATRIMONIALI/INVE	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi
UBFS - Serie archivistica	Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918
UBFT - Sottoserie	•
archivistica	Gruppo 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	04370
INVD - Riferimento cronologico	2018
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C026092
AUTH - Codice identificativo	00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi
<b>AUTP</b> - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888/ 1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	nota manoscritta
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Friuli-Venezia Giulia - Grado - lagune - cannoni - pontoni - regia marina - marinai - 1916
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cannoni da 203 mm da marina su pontoni galleggianti
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cannoni da marina (203 mm) su pontoni galleggianti
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DIS-CRONOLOGIA SI ECITI	
DTSI - Da	1916/07/01

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LRCP - Provincia	GO
LRCC - Comune	Grado
LRD - Data della ripresa	1916/07/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
STP - Proposte di interventi	condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
	Guerra Italo Austriaca/ Fronte Giulia - Laguna di Grado - Luglio

ISEI - Trascrizione	1916/ Cannoni da 203 mm da Marina su pontoni galleggianti		
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica		
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEE - Specifiche	dell'autore		
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva		
ISEL - Lingua	italiano		
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino		
ISEI - Trascrizione	Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 3		
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto		
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma		
ACQD - Riferimento cronologico	1987		
ACQL - Luogo acquisizione	Milano		
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04372		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	tiff		
FTAD - Riferimento cronologico	2018		
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto		
FTAK - Nome file originale	N. 04372.tif		
	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio		

FTAT - Note	Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (tiff e jpeg).	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2018	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta	
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie a un finanziamento per progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale (bando MIBACT - Comitato Grande Guerra 2017)	
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	