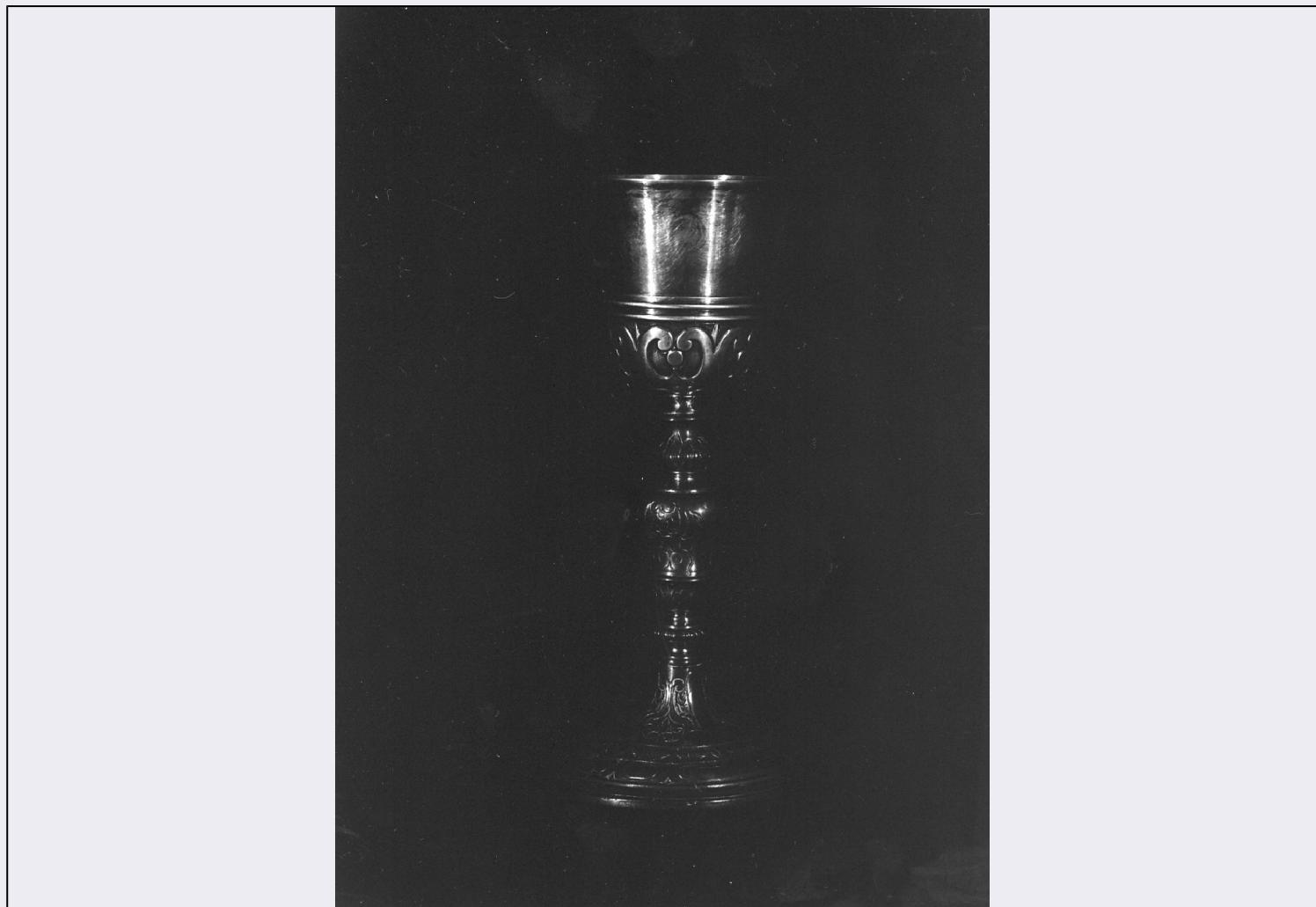


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101871
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	arena
-------------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

<b>PVCI - Indirizzo</b>	viale Byron 2
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Sempione
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	316/ 1962
<b>CTSN - Particelle</b>	9
<b>CTSN - Particelle</b>	10
<b>CTSN - Particelle</b>	12
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	45.475436
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.178396
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione (XIX)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canonica Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002442
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca neoclassica
<b>ATBM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	1912/07/09
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1806/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1813/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	ellittica
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ intonaco (riv.)/ ceppo
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: granito rosa
<b>SVCM - Materiali</b>	pilastri: granito rosa
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	sede manifestazioni
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	arena
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Milano-Settore Demanio e Patrimonio
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Pirelli, 39-Milano
-------------------------	------------------------

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/07/09
-------------------------------------	------------

#### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. zona A/ CS/ SS C 2/3
-----------------------------------	-----------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Stabile Stefano
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101871_D
-------------------------------------	---------------------

<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Arena_Civica#/media/File:Arena_Civica_di_Milano_-_02.JPG">https://it.wikipedia.org/wiki/Arena_Civica#/media/File:Arena_Civica_di_Milano_-_02.JPG</a>
--------------------	---

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00101871_0324_6
-------------------------------------	-----------------

##### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
--------------------	-----------------------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101871_01
-------------------------------------	-------------

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1912/07/09
--------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
-----------------------------	------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	01.0006
-------------------------	---------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101871_010006
-------------------------------------	-----------------

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione e sopralluogo)
--------------------	--

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
---------------------------------------	---------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri, Lara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

1) Essendo il vincolo privo dello stralcio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quelle qui indicate (campo CTSP) sono da considerare ipotetiche. 2) Doc. graf. AM: rilievi, piante, sezioni, prospetti, 1:500, 1:100 (agg. 1988). 3) Doc. fot. AM: n.° 18 viste di esterni, n.° 9 viste di interni (1988)/ n.° 2 viste interne, s.d. (1988 ca.)/ n.° 7 viste esterne (1987)/ n.° 3 viste esterne (1985). 4)

Consolidamento statico della balaustra perimetrale e restauro degli intonaci dell'arena (1985). 5) Fregi pittorici nella sala d'onore attribuiti ad Andrea Appiani. 6) Nel muro esterno si aprono quattro porte: porta Trionfale a SE; porta Libitinariaa NE; porta delle Carceri a NO; Loggia Reale o Pulvinare a SO.