

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102211
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa - parco
OGTN - Denominazione	Villa Gallarati Scotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MB
PVCC - Comune	Vimercate
PVCL - Località	VIMERCATE
PVCE	Oreno
PVCI - Indirizzo	via Tommaso Scotti 13
PVL - Altra località	Oreno (frazione ISTAT)

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vimercate
---------------	-----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	36/ 1956
<b>CTSN - Particelle</b>	47
<b>CTSN - Particelle</b>	43
<b>CTSN - Particelle</b>	45
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSN - Particelle</b>	3
<b>CTSN - Particelle</b>	1
<b>CTSN - Particelle</b>	...

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	45.618125
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.354417
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione (inizio XVII)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scotti Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005841
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	riforma (1783-1806)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantoni Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005736
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	riforma all'inglese del parco (inizio XIX)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallarati Scotti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000584
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione ali laterali, su disegno di Cantoni(a)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crivelli Gioacchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005843
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	riforma facciata e sopralzo ali laterali
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	giardini architettonici, edifici laterali (XIX)
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	1912/05/03
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1726/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	centrale (b)
<b>PNTF - Forma</b>	a U (c)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: laterizio/ ceppo (zoccolo)/intonaco (riv.)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>CPMM - Materiali</b>	rame (costruzioni laterali)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione (d)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Immobiliare Vareno (1989)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Turati, 3-Milano (Mi)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1913/10/14
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1984)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	complesso edilizio di tipo A, di valore storico monumentale: mantenimento esistente
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP Mi 00102211/D

<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_Gallarati_Scotti#/media/File:Villa_Gallarati_Scotti,_Oreno_di_Vimercate_%28MB%29_01.JPG">https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_Gallarati_Scotti#/media/File:Villa_Gallarati_Scotti,_Oreno_di_Vimercate_%28MB%29_01.JPG</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00102211_0358_3A
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00102211_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1913/10/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	09.0140
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00102211_090140
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1912/05/03
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	09.0140
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00102211_090140_01
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Ricci M. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri, Lara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	(a) (1843). (b) Costruzioni laterali. (c) Edificio principale. (d) Scotti. 1) Essendo il vincolo privo dello stralcio del foglio catastale e di indicazioni circa le particelle catastali, quelle qui indicate (campo

## OSS - Osservazioni

CTSP) sono da considerare ipotetiche. 4) Rifacimento tetto (1985). 5) Affreschi attribuiti a P. Maggi ("Storie di Alessandro Magno")/ Le forme originarie della villa sono riportate nel testo di M. A. Dal Re, Ville di delizia, 1726. 6) Le due costruzioni simmetriche a pianta centrale, poste all'estremità delle ali laterali hanno rispettivamente la funzione di cappella (a destra) e di teatrino (a sinistra)/ Nel parco rimane traccia dell'originario impianto all'italiana nel viale dei Tigli e nel "Ninfeo" barocco con il tempio di Nettuno/ La facciata verso la corte ha un timpano mediano e 3 ordini di lesene/ All'interno decorazioni ad affresco, stucchi e arredi in stile neoclassico/ Salone del "Giuramento di Paride" con affreschi prospettici attribuiti a P. Maggi e a Perrucchetti (metà sec. XVIII).