SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007520 | |
| ESC - Ente schedatore | S155 | |
| ECP - Ente competente | S155 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | rilievo | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | stemma di Girolamo di Iacopo Buonaccorsi | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Fiesole | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1654 | |
| DTSF - A | 1654 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | anansi sunsuca | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura/ incisione | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| | ciii | |

| MISL - Larghezza | 28 | |
|-------------------------------------|--|--|
| FRM - Formato | sagomato | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | buono | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | | |
| sull'oggetto | Scudo araldico con cartiglio inciso. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 122 (BUONACCORSI GIROLAMO) 1 | |
| DESS - Indicazioni sul | Araldica: stemma di Girolamo di Iacopo Buonaccorsi. | |
| soggetto | Araidica. stemma di Girofanio di facopo Buonaccorsi. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio | |
| ISRI - Trascrizione | GIROLAMO DI/ IACOPO BUONAC/CORSI POTESTA/ L'ANNO 1653/ 1654 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme | |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia | |
| STMI - Identificazione | Buonaccorsi Girolamo di Iacopo | |
| STMP - Posizione | sul rilievo | |
| STMD - Descrizione | Troncato; nel primo al levriero slanciato. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La famiglia fiorentina dei Buonaccorsi è divisa in moti rami, ciascuno con un suo stemma; tuttavia, nessuno di essi è uguale al nostro. Pertanto, è impossibile stabilire se e a quale ramo della stirpe appartenesse il podestà Girolamo di Iacopo, che fu a Fiesole nel 1653-1654. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 209697 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| | | |

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Roani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Favilli F. |