## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00695360	
ESC - Ente schedatore	C026092	
ECP - Ente competente per tutela	S234	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGTT - Tipologia	stereoscopia	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	2	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Vittorio Veneto	
PVCL - Località	VITTORIO VENETO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
LDCF - Uso	museo	
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	

LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi/ Gruppo 5	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	si	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi	
UBFS - Serie archivistica	Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca	
UBFT - Sottoserie archivistica	Gruppo 5	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	04857	
INVD - Riferimento cronologico	2018	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'		
AUTJ - Ente schedatore	C026092	
AUTH - Codice identificativo	00000001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888/ 1970	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Monte Tomba - Monfenera - Monte Pallone - soldati - prime linee - 1918	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Monte Tomba: l'Osteria Monfenera - in fondo Monte Pallone e la nostra prima linea	
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampato sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1918/04/00	
DTSF - A	1918/04/30	

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della guerra italo-austriaca)
R - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	BL
LRD - Data della ripresa	Aprile 1918
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato
STD - Modalità di conservazione	lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori
conservazione	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
conservazione  STP - Proposte di interventi	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento
STP - Proposte di interventi DA - DATI ANALITICI	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento
conservazione  STP - Proposte di interventi  DA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI
STP - Proposte di interventi  DA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla parte	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI  sulla lastra stereoscopica
STP - Proposte di interventi  OA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla  parte  ISEP - Posizione	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI  sulla lastra stereoscopica sopra l'immagine destra
STP - Proposte di interventi  DA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione ISED - Definizione	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI  sulla lastra stereoscopica sopra l'immagine destra iscrizione
STP - Proposte di interventi  DA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI  sulla lastra stereoscopica  sopra l'immagine destra  iscrizione dell'autore
STP - Proposte di interventi  DA - DATI ANALITICI  ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N  ISER - Riferimento alla parte  ISEP - Posizione  ISED - Definizione  ISEE - Specifiche  ISEL - Lingua  ISEF - Sistema grafico	dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. condizionamento  MARCHI/STEMMI/TIMBRI  sulla lastra stereoscopica  sopra l'immagine destra iscrizione dell'autore italiano

ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	Guerra Italo Austriaca/ Tra Brenta e Piave - Monte Tomba - Aprile 1918/ Osteria Monfenera - In fondo: Monte Pallone e le nostre prime linee
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sull'immagine in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	LM
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma
ACQD - Riferimento cronologico	1987
	Milano

ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04857		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	tiff		
FTAD - Riferimento cronologico	2018		
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto		
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale, Museo della Battaglia di Vittorio Veneto.		
FTAK - Nome file originale	N. 04857.tif		
FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (tiff e jpeg).		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2018		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Da Ros, Francesca		
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie al finanziamento per l'assegnazione di contributi a progetto e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale del MiBACT - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Comitato Grande Guerra (Bando 2017)		
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca		