## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007749
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S239
<b>ECP - Ente competente</b>	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	castello
OGTQ - Qualificazione	residenziale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Castello d'Arcano Superiore
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere	storica
denominazione	Storica
OGAD - Denominazione	Castello di Tricano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Rive D'Arcano
PVCE	Arcano Superiore
PVCI - Indirizzo	via Arcano Superiore, 11
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	frazione
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	borgo
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	TALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	TASTALE
CTSC - Comune	Rive d'Arcano
CTSF - Foglio/Data	4 all. 2

CTSN - Particelle	134 (ex mappali 134, 268, 269), 135
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	131 (ex mappali 131, 263, 264, 265, 266, 267, 273)
P - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.036183098
GPDPY - Coordinata Y	46.142322667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
GPBT - Data	23-11-2018
GPBO - Note	(4110240) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBR - Riferimento	costruzione maestranze friulane
ATBR - Riferimento all'intervento	
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte	maestranze friulane
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione	maestranze friulane
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE	maestranze friulane
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA	maestranze friulane contesto
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE  REN - NOTIZIA  RENR - Riferimento	maestranze friulane contesto  intero bene
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica	intero bene proprietà Il Castello d'Arcano è stato costruito probabilmente negli ultimi decenni del XII secolo; sono sicuramente di origine medioevale le mura maestre del Palas. Il nome è menzionato per la prima volta da un Ropretto che si dichiarava Tricano (dai tre cani presenti nel suo scudo), figlio di Leonardo di Corno. Nel XVII secolo è stato ampliato e abbellito l'ingresso al cortile, dove si possono trovare ancora alcune tracce medievali. I signori d'Arcano, che nel 1667 avevano avuto la riconferma del titolo di Conti della Repubblica di Venezia, alienarono
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia	intero bene proprietà Il Castello d'Arcano è stato costruito probabilmente negli ultimi decenni del XII secolo; sono sicuramente di origine medioevale le mura maestre del Palas. Il nome è menzionato per la prima volta da un Ropretto che si dichiarava Tricano (dai tre cani presenti nel suo scudo), figlio di Leonardo di Corno. Nel XVII secolo è stato ampliato e abbellito l'ingresso al cortile, dove si possono trovare ancora alcune tracce medievali. I signori d'Arcano, che nel 1667 avevano avuto la riconferma del titolo di Conti della Repubblica di Venezia, alienarono il castello nel 1961; attualmente è di proprietà di una famiglia udinese.
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia	intero bene proprietà  Il Castello d'Arcano è stato costruito probabilmente negli ultimi decenni del XII secolo; sono sicuramente di origine medioevale le mura maestre del Palas. Il nome è menzionato per la prima volta da un Ropretto che si dichiarava Tricano (dai tre cani presenti nel suo scudo), figlio di Leonardo di Corno. Nel XVII secolo è stato ampliato e abbellito l'ingresso al cortile, dove si possono trovare ancora alcune tracce medievali. I signori d'Arcano, che nel 1667 avevano avuto la riconferma del titolo di Conti della Repubblica di Venezia, alienarono il castello nel 1961; attualmente è di proprietà di una famiglia udinese. B0000013 (p. 12-13)
ATBR - Riferimento all'intervento ATBD - Denominazione ATBM - Fonte dell'attribuzione  RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica  RENN - Notizia  RENF - Fonte RENF - Fonte	intero bene proprietà Il Castello d'Arcano è stato costruito probabilmente negli ultimi decenni del XII secolo; sono sicuramente di origine medioevale le mura maestre del Palas. Il nome è menzionato per la prima volta da ur Ropretto che si dichiarava Tricano (dai tre cani presenti nel suo scudo), figlio di Leonardo di Corno. Nel XVII secolo è stato ampliato e abbellito l'ingresso al cortile, dove si possono trovare ancora alcune tracce medievali. I signori d'Arcano, che nel 1667 avevano avuto la riconferma del titolo di Conti della Repubblica di Venezia, alienarono il castello nel 1961; attualmente è di proprietà di una famiglia udinese B0000013 (p. 12-13) B0000034 (p. 212, 213, 216, 219, 220) https://consorziocastelli.it/icastelli/udine/arcano (Consultazione: 2018)

Г	
RENF - Fonte	2018/06/15)
RENF - Fonte	http://www.viaggioinfriuliveneziagiulia.it/wcms/index.php?id=10181, 0,0,1,0,0 (Consultazione: 2018/06/15)
RENF - Fonte	Relazione di vincolo
RENF - Fonte	Pannello turistico
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XXI
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo principale
SIIN - Numero di piani	+3
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Degno di nota il mastio, difeso da un doppio ordine di mura con merlature guelfe e un corridoio di ronda nella cinta esterna, presenta bifore tardo romaniche e un'interessante scala d'accesso al cortile interno e alla loggia. Le bifore sono di difficile datazione: solo una finestra sembra antica, le altre sono in cemento con gli archi a collo d'oca intagliati in epoca recente, probabilmente nel XIX secolo.  Davanti al Palas è presente un cortile interno, che si raggiunge attraversando una larga rampa con obelischi. Oggi nel Palas vi sono una serie di piccoli ambienti di rappresentanza, con decorazioni e stucchi del Settecento e dipinti raffiguranti personaggi della famiglia Arcano. Una delle salette è stata affrescata dal veneziano Andrea Urbani, con temi bucolici ed agresti; sono presenti inoltre varie sale con camini e portali realizzati da Raffaello de' Raffaelli. Uno degli affreschi ricorda un servitore, in piedi ed in livrea, accompagnato da una ironica scritta: "Angelo Candussio servi fedelmente bevè terribilmente. Nato 1730".
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	anulare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	<b>'A</b>
SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT.	AMENTO
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	travi in legno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTA SOU - Ubicazione	
	intero bene
SOF - TIPO	14-
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE EST	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNIC.	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTUR	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SCI SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURAL	
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTA: PVM - PAVIMENTI E PAVIME	
PVMU - Ubicazione	
	p. t. alla veneziana
PVMG - Genere PVM - PAVIMENTI E PAVIME	
PVMU - Ubicazione	p. 1
PVMU - Obicazione PVMG - Genere	in legno
PVMG - Genere PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
DE - ELEMENTI DECORATIVI	a spina di pesce
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	VT
DECU - Ubicazione	prospetto Est
DECU - Collocazione	esterna
DECT - Conocazione  DECT - Tipo	portale
DECT - Tipo  DECQ - Qualificazione del	•
tipo	terminazione ad arco
DECQ - Qualificazione del tipo	a conci squadrati

DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Ovest
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
DECT - Tipo	bifora
DECQ - Qualificazione del tipo	con arco a tutto sesto
DECQ - Qualificazione del tipo	con colonnina centrale
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
DECT - Tipo	travi solaio
DECQ - Qualificazione del tipo	decorazioni dipinte
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	monocromi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici, floreali, animali
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATI	IVI
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di	

conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene	
RSTI - Data inizio	fine XVII secolo	
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro, compreso il ripristino dei merli delle mura.	
RST - RESTAURI		
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene	
RSTI - Data inizio	1976	
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento post terremoto.	
US - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale	
USAD - Uso	residenziale	
USO - USO STORICO	USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene	
USOD - Uso	residenziale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939	
NVCE - Estremi provvedimento	1978/11/13	
NVCD - Data notificazione	1978/11/29	
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1979/02/21	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/39 art. 2/3	
NVCE - Estremi provvedimento	1997/10/01	
NVCD - Data notificazione	1997/10/28	
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1998/01/23	
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. variante 17 in vigore dal 12/12/2014	
STUN - Sintesi normativa zona	zona A1 nuclei storici di alto valore ambientale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/02
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57420
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/02
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57421
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/02
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57422
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2017/04/02
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57423
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_37145
FTAT - Note	Esterno-Veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estensione vincolo
FNTA - Autore	Serio, Mario

FNTT - Denominazione	Castello d'Arcano - Relazione
FNTD - Data	1997/10/01
FNTN - Nome archivio	S239
FNTS - Posizione	archivio vincoli
FNTI - Codice identificativo	New_1541418216460
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	estensione vincolo
FNTA - Autore	Serio, Mario
FNTD - Data	1997/10/01
FNTN - Nome archivio	\$239
FNTS - Posizione	archivio vincoli
FNTI - Codice identificativo	New_1541418216460
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	Gabinetto Fotografico Nazionale
ADMD - Data	1976
ADMC - Collocazione	ICCD Archivio Fotografico on-line
ADMN - Codice identificativo	New_1541487828701
ADMT - Note	http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=594155
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	ZIONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	Gabinetto Fotografico Nazionale
ADMD - Data	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
ADMN - Codice identificativo	New_1541487923693
ADMT - Note	http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=594153
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	ZIONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	Gabinetto Fotografico Nazionale
ADMD - Data	1976
<b>ADMC - Collocazione</b>	ICCD Archivio Fotografico on-line
ADMN - Codice identificativo	New_1541488036309
ADMT - Note	http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=594152
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	IONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione esistente

ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	Gabinetto Fotografico Nazionale
ADMD - Data	1976
ADMC - Collocazione	ICCD Archivio Fotografico on-line
ADMN - Codice identificativo	New_1541488140741
ADMT - Note	http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=594150
ADM - ALTRA DOCUMENTAZ	ZIONE MULTIMEDIALE
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMA - Autore	Gabinetto Fotografico Nazionale
ADMD - Data	1976
ADMC - Collocazione	ICCD Archivio Fotografico on-line
ADMN - Codice identificativo	New_1541488220189
ADMT - Note	http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=594149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulmer Christoph – D'Affara Gianni
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente	

scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 1978 sono state vincolate alcune parti del castello: sono stati riconosciuti di interesse storico-artistico parte del mastio, la chiesetta, alcuni rustici insistenti sul cortile della chiesetta e altri due rustici. Nel 1997 è stato esteso il vincolo alle altre parti riguardanti l'insieme castellano: la torre-porta, le scuderie, la scalinata d'accesso, parte del mastio, il cortile interno del mastio, il cortile esterno, la doppia cinta muraria.