

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194466
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	soffitto dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	finte architetture con angeli e virtù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benucci Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010266

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soffitto raffigurante un'ampia struttura architettonica con ballatoio su colonne e balconi terminali dove sono dipinti in monocromo quattro Virtù e gruppi di angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 : 11 M 4 : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: ballatoio; balconi. Figure: angeli.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I documenti contemporanei ci tramandano con esattezza tutti i lavori relativi all'esecuzione del nuovo soffitto a stuoia che andava a sostituire il più antico a capriate. Nel novembre del 1769 il quadraturista Giuseppe Benucci per le architetture e il pittore Giuseppe Romei, per lo sfondato con figure, iniziarono a tracciare il disegno sul soffitto già preparato ad arriccio. In otto mesi il lavoro fu portato a termine e il 7 luglio 1770 scoperto al pubblico riuscendo "di comune gradimento del secolo e di universale piacere"; il costo fu di 1400 scudi. I nomi dei due autori già noti alla critica e comunemente accettati (salvo un errore di trascrizione nel FOLLINI-RASTRELLI che indica "Renucci"; e l'aggiunta di Attilio Casini della MOSCO per la decorazione), salvo una scarsa bibliografia e conoscenza critica che gli accomuna a quasi tutta la produzione fiorentina del settecento. Completamente ignorato Giuseppe Benucci (vedi scheda con foto SBAS FI 326310) al quale dobbiamo le parti decorative e di finte architetture consone al gusto settecentesco dove, nei due balconi, raggiunge un ottimo livello qualitativo. Il Renei, invece, che sappiamo allievo di Antonio Puglieschi esegue lo spaccato a "tromp d'oeil" con le figure della Trinità, la Vergine, i Santi, e i numerosi angeli, alcuni</p>
---------------------------------------	--

dei quali li troviamo anche sporgenti dai balconi, nei quali ottiene il suo miglior risultato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 326310
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
--------------------	-------------

<b>FNTD - Data</b>	1769/ 1760
--------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, 1797; p. 197
----------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 545
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005363
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11-12
----------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Calamandrei G.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014794
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12, n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 418-419, n. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F./ Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strocchi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Bianconi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bianconi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.

