

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309881
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0337

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ULTIMA CENA
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	post
DTSF - A	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto appare offuscato da ossidazioni delle vernici e alterazioni cromatiche di un vecchio intervento di restauro. La tela mostra i segni delle traverse del telaio negli angoli inferiori. La cornice presenta pesanti abrasioni e ampie lacune su tutta la superficie dorata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA cm. La cornice, coeva al dipinto, di semplice modanatura presenta ai quattro angoli intagli con fogliame applicati e dorati anch'essi come le aste.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24

DESS - Indicazioni sul soggetto

La scena si svolge al chiuso e la tavola è ripresa in prospettiva dal lato stretto, Gesù è sulla sinistra, alle spalle quattro grandi finestre; Giovanni alla sua destra è addormentato sul tavolo. In primo piano a sinistra Giuda ha in mano la borsa con i denari. La tavola è imbandita con piatti di carne pane ed una ampolla di vino. Tutti gli altri discepoli parlano tra loro e osservano Gesù in piedi benedicente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Monastero San Giovanni Evangelista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1541672305772

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Melodia, Romana Melodia

FUR - Funzionario responsabile

Zunno, Antonio