SCHEDA





CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00695060	
ESC - Ente schedatore	C026092	
ECP - Ente competente per tutela	S234	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	

OGC -	TRA	TTAN	JENTO	CATAI	OGRAF	TCO
\ /\ T\					A MAIN A I	11 // /

OGCT - Trattamento

QNTN - Quantità degli

catalografico

esemplari

QNT - QUANTITA'

bene semplice

1

OGM - Modalità di individuazione

OGR - Disponibilità del bene

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto **PVCP - Provincia** TV

PVCC - Comune Vittorio Veneto

PVE - Diocesi VITTORIO VENETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	CNTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi
UBFS - Serie archivistica	Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918
UBFT - Sottoserie archivistica	Gruppo 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	04370
INVD - Riferimento cronologico	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	C026092
AUTH - Codice identificativo	0000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888/ 1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Slovenia - Carso - Canale d'Isonzo - Isonzo - fiumi - Roccione del Diavolo - trincee - reticolati - filo spinato - 1917
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione
	dell'estano di conteta como ll'improciona destra della lectura et managina
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, riportato sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica
• •	dell'autore, riportato sopra i immagine destra della lastra stereoscopica
SGLS - Specifiche titolo	Il "Roccione del Diavolo" (presso Canale) dopo la nostra espugnazione
SGLS - Specifiche titolo SGL - TITOLO	

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1917/09/01
DTSF - A	1917/09/30
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	Data riportata sopra l'immagine destra della lastra stereoscopica e stampata sul catalogo di riferimento (Collezione stereoscopica della Guerra Italo-Austriaca 1915-1918)
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SLOVENIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Canale d'Isonzo
LRD - Data della ripresa	1917/09/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	59x128
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Entrambe le immagini presentano dei bagliori chiari nella parte sinistra
STD - Modalità di conservazione	Le stereoscopie sono divise in sette gruppi, ognuno dei quali è avvolto in un foglio di carta chiuso con scotch di carta. Ogni stereoscopia è, a sua volta, contenuta in una busta di carta molto sottile aperta sul lato lungo superiore. Su ogni busta è riportato il numero progressivo dell'immagine, il nome della ditta e gli indirizzi delle sedi di Bologna e Milano. Le stereoscopie sono conservate in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.
STP - Proposte di interventi	condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla	

parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	Guerra Italo Austriaca/ Fronte Giulia - Medio Isonzo - Presso Canale [d'Isonzo] - Settembre 1917/ Il "Roccione del Diavolo" dopo la nostra espugnazione
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra stereoscopica
ISEP - Posizione	sopra l'immagine destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEI - Trascrizione	Prop. Riserv./ S.L.M./ n. 189
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma
ACQD - Riferimento cronologico	1987
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi04558

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	tiff	
FTAD - Riferimento cronologico	2018	
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
FTAK - Nome file originale	N. 04558.tif	
FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche due copie digitali ad alta risoluzione (tiff e jpeg).	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Covre, Marta	
CMPS - Note	Catalogazione svolta grazie a un finanziamento per progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale (bando MIBACT - Comitato Grande Guerra 2017)	
RSR - Referente verifica scientifica	Pizzol, Orietta	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	