

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268560

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Dionigi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Nazaro, 5
LDCS - Specifiche	canonica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	75
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il personaggio è rappresentato con taglio a mezzo busto, poco al di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sopra del punto vita. Il capo, tonsurato e circondato da corti raggi di luce. Lo sguardo è rivolto verso l'alto, a destra. Porta la barba. Indossa la mozzetta e un camicia con i polsini profilati di pizzo. Una mano è portata al petto e l'altra tiene il pastorale. In secondo piano, è dipinta una mitria. Un tendone, posto sulla sinistra e munito da corda con fiocchi, chiude la scena, lasciando vedere, nell'angolo a destra in alto la fonte di luce.
DESI - Codifica Iconclass	11H(DIONIGI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Dionigi. ATTRIBUTI: mozzetta; mitria; pastorale. MOBILIA: tendone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il presule, in piedi a mezza figura, indossa la mantellina violacea a bottoni rossi da vescovo, impugna con la destra il pastorale, tiene la sinistra sul petto per rispondere all'illuminazione divina; a destra, la mitria. Si tratta cioè di un'immagine "normalizzata" da Controriforma matura, con un presule paleocristiano modernizzata secondo i parametri post-cinquecenteschi. Si noti la sottolineatura, delicata a Milano, del ruolo di vescovo ma non di cardinale. Pare possibile pensare a San Dionigi, proprio per l'assenza di attributi specifici e la non identificabilità con Ambrogio. Il livello medio della pittura è un po' vivificato dall'espressività del volto, che risente della linea tardomanieristica fra Simone Peterzano ed Enea Salmezza il Talpino. Tuttavia il tono di compassato classicismo rende plausibile una sistemazione cronologica più avanzata, almeno all'inizio della seconda metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore

CDGI - Indirizzo Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Soldati, Sandro

FTAD - Data 2018/11/00

FTAE - Ente proprietario S287

FTAC - Collocazione Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo DIONIGI_24

FTAT - Note veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella