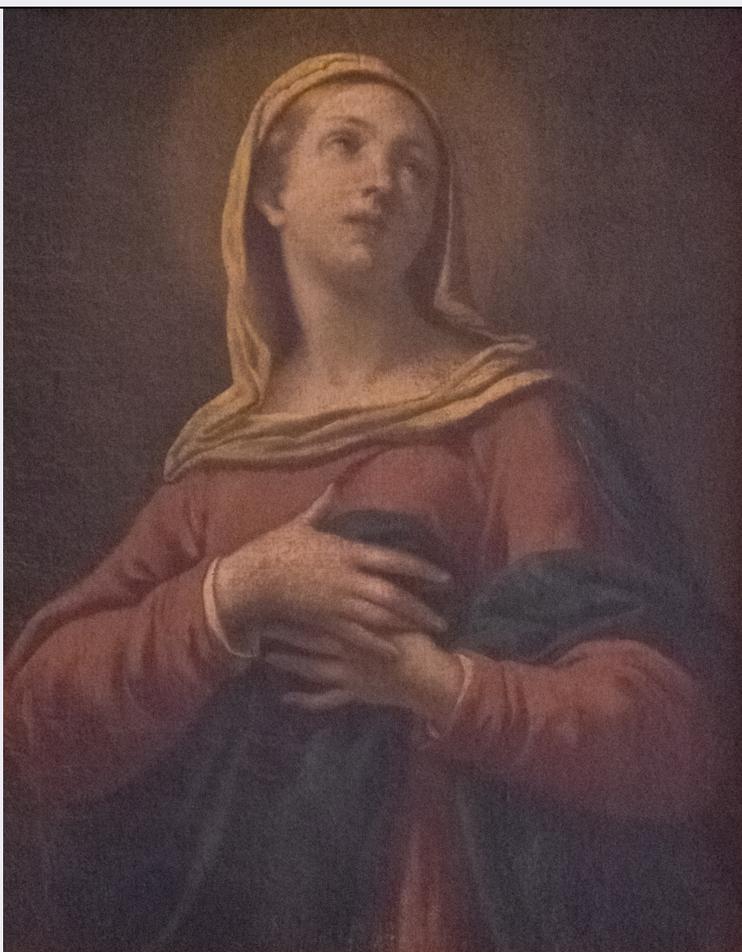


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268561

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

<b>PVE - Diocesi</b>	MILANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Nazaro, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	canonica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito emiliano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Composizione a sviluppo verticale. Maria è rappresentata stante, a mezzo busto, con taglio poco al di sotto del punto vita. Sul capo porta

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il velo che ricade sulle spalle. Indossa una tunica dallo scollo ovale con lunghe maniche e un mantello, il cui lembo trattiene con le mani al petto. Il corpo è orientato di lieve tre quarti; il volto e insieme lo sguardo sono rivolto verso l'altro. Capo circonfuso di luce; sfondo neutro di colore bruno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Maria Vergine. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; velo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Vergine è raffigurata, in piedi a mezza figura, su sfondo scuro campito dalla luce aureolata, con le vesti dell'Assunta: velo bianco, veste rossa, manto blu. Le mani, giunte sul petto, indicano umiltà e obbedienza ma anche pudicizia, celando ma insieme evidenziando il seno che ha nutrito Gesù (cfr. Luca 11, 27-28). Il legame con San Dionigi è reso possibile dal rapporto di collocazione (nei vari spostamenti interni alla canonica) vicino all'effigie del presule (cfr. scheda 24). Il generico e pacato classicismo della tela sembra avvicicabile alla lezione emiliana di Marcantonio Franceschini (1648-1729), i cui modelli erano peraltro ben noti a Milano. Si rende così possibile una sistemazione cronologica a inizio Settecento, come tipico quadro di devozione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore

**CDGI - Indirizzo** Piazza San Nazro, 5 - 20122 Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Soldati, Sandro

**FTAD - Data** 2018/11/00

**FTAE - Ente proprietario** S287

**FTAC - Collocazione** Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo** DIONIGI\_25

**FTAT - Note** veduta frontale

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Facchin, Laura

<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pedrini, Luigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella