

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00309993

ESC - Ente schedatore S273

ECP - Ente competente S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia dipinto su tela

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione 0318

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RATTO DI ELENA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCU - Indirizzo Via delle Benedettine

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da ante

DTSF - A post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ignoto

AUTA - Dati anagrafici Ignoto

AUTH - Sigla per citazione Ignoto

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 104

MISP - Profondità 0

MISD - Diametro 0

MISN - Lunghezza 0

MISS - Spessore 0

MISG - Peso 0

MISV - Varie 0

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche  
Il dipinto è allentato impolverato e inaridito, numerose le lacune. L'opera risulta tagliata e rimpicciolita su un telaio (non originale) di tipo fisso. La cornice è particolarmente degradata, ai quattro angoli porta elementi floreali intagliati e dorati mancanti di porzioni lignee, mentre sulla superficie delle aste numerose sono le lacune e le perdite di gessatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE LIGNEA cm. L 123 X H 99 La cornice, di pregevole fattura porta ai quattro angoli elementi floreali intagliati e dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 C 13 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La raffigurazione è focalizzata nella parte centrale dell'opera. La donna coronata accasciata al suolo, viene afferrata al polso destro dall'uomo, mentre la seconda donna, cerca di respingerlo con il braccio sinistro alzato verso il volto dello stesso. Poco leggibile il resto della scena.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tela 35MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543484999392

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1543937369532

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Melodia, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio