# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00676005 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli esemplari** | 2 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento** | |

| | |
|---|---|
| **catalografico** | bene semplice |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | palazzo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241663 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | senatoriale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 1969 post |
| **LCN - Note** | L'originario armadio ligneo in cui sono stati rintracciati i positivi, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. I positivi in oggetto sono stati spostati nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | palazzo |

| | |
|---|---|
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Palazzo Garganelli |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | ufficio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Santo Stefano, 40 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDU - Data fine** | 1969 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | P_000685, P_000686 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2018 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTK - Codice univoco ICCD** | 00015 |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPB0532 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Società Anonima Domenico Anderson |
| **AUTP - Tipo intestazione** | E |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1930-1963 |
| **AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Anderson, Roma |
| **AUTS - Riferimento al nome** | ditta |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | a stampa fotografica sul fototipo |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Domenico - Arca di San Domenico |
| **SGTI - Identificazione** | Scultura - Rilievi - Statue - Arche sepolcrali - Monumenti commemorativi - Domenico di Guzmán |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella di San Domenico, arca sepolcrale del santo |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | BOLOGNA - Arca con il corpo di S. Domenico - Nicolò Pisano - Chiesa di S. Domenico |

| | |
|---|---|
| **SGLS - Specifiche titolo** | a stampa fotografica sul positivo |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1931 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1949 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTT - Note** | catalogo a stampa "Emilia" del 1931 |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | BO |
| **LRCC - Comune** | Bologna |
| **LRD - Data della ripresa** | 1931 ante |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | P_000685 |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 260x194 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | P_000686 |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 262x198 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | P_000685, P_000686 |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCN - Note** | specchio d'argento, graffi, depositi superficiali, macchie |

| | |
|---|---|
| **STD - Modalità di conservazione** | fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| **RST - INTERVENTI** | |
| **RSTP - Riferimento alla parte** | P_000685, P_000686 |
| **RSTI - Tipo intervento** | condizionamento |
| **RSTD - Riferimento cronologico** | 2018 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza ABAP BO |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Carisbo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Entrambi i positivi sono stati collocati in una busta di carta conservazione e posti orizzontalmente entro una scatola di materiale inerte (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il nuovo inventario assegnato). |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISER - Riferimento alla parte** | P_000685, P_000686 |
| **ISEP - Posizione** | sul supporto primario: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | fotografica |
| **ISEI - Trascrizione** | 6117 - BOLOGNA - Arca con il corpo di S. Domenico - Nicolò Pisano - Chiesa di S. Domenico - Anderson, Roma |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il negativo 6117 dello studio fotografico romano Anderson, da cui sono tratti i 2 positivi in esame, è presente nel catalogo a stampa della ditta del 1931, dedicato alla sola Emilia (Fotografie della Società Anonima D. Anderson, Emilia, Roma 1931, consultabile e scaricabile dal sito: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/internet/index-it.html). Soltanto un anno prima Domenico Anderson aveva cambiato la ragione sociale dello studio, costituendo la Società Anonima Domenico Anderson, chiusa definitivamente nel 1963. La stampa delle due copie alla gelatina dovette essere seguente a tale pubblicazione e, concordemente con l'analisi tecnico formale dei materiali, dovrebbe attestarsi entro la fine degli anni Quaranta. L'arca di San Domenico, vero e proprio palinsesto scultoreo realizzato tra il XIII e XVIII secolo, ha avuto una lunga storia di cambiamenti e aggiunte. Il sarcofago duecentesco, lavorato a rilievo da Nicola Pisano e aiuti (Arnolfo di Cambio e il converso domenicano Guglielmo da Pisa) e originariamente poggiato su colonnine, venne arricchito nel secondo Quattrocento dalla cimasa di Niccolò dell'Arca (con piccoli interventi del giovane Buonarroti); e ancora nel 1532 Alfonso Lombardi elaborò la stele istoriata sulla quale poggia il sarcofago. Infine Jean-Baptiste Boudard nel 1768 eseguì il paliotto scultoreo dell'altare su cui è stata collocata l'intera arca. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |

| | |
|---|---|
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i beni e le attività culturali - SABAP BO |
| **CDGI - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/P_000673 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | P_000685 |
| **FTAK - Nome file originale** | P_000685.jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/P_000686 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAM - Titolo/didascalia** | P_000686 |
| **FTAK - Nome file originale** | P_000686.jpg |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTI - Codice identificativo** | BAPF153 |
| **FNTX - Genere** | documentazione esistente |
| **FNTP - Tipo** | faldone documentario |
| **FNTT - Denominazione /titolo** | BO M 20 |
| **FNTD - Riferimento cronologico** | dal 1895 in avanti |
| **FNTN - Nome archivio** | Soprintendenza ABAP BO/ archivio pratiche dell'ex SBAP BO (Palazzo Dall'Armi Marescalchi) |
| **FNTK - Nome file originale** | P1260152.JPG |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Filippini 1914 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1206 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Filippini Francesco, Nota sugli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna: Azzoguidi, 1914. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Filippini 1920 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1207 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |

| | |
|---|---|
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Filippini Francesco, Ancora gli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna: Azzoguidi, 1920. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0214 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | guida |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968). |
| **BIBN - Note** | pp. 28-33 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gnudi 1957 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1202 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gnudi Cesare, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna: Nuova Abes, 1957. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Bottari 1964 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1201 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Bottari Stefano, L'arca di S. Domenico in Bologna, Bologna, Pàtron, 1964. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1203 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di Venturino Alce, Bologna, 1997. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Borghi 2012 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB1205 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Borghi Beatrice, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara, Minerva Edizioni, 2012. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0204 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | contributo in catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2018 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Mengoli, Elisa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |