SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00695916	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
PVCL - Località	Padova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova	
LDCS - Specifiche	Collezioni etnografiche	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE		
INVN - Numero	ETIND005	
INVD - Data	2018	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	INDIA	
PRVR - Regione	NR	
PRVP - Provincia	NR	
PRVC - Comune	NR	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	Figura divina	
OGTG - Definizione della categoria generale	sculture	
OGTE - Definizione della		

categoria specifica	idolo antropomorfo	
QNT - Quantità	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Kali	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTFZ - Datazione	1970 ante	
DTFM - Motivazione della	documentazione d'archivio	
datazione	documentazione d'archivio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	legno	
MTCT - Tecnica	scultura	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	legno	
MTCT - Tecnica	intaglio	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	legno	
MTCT - Tecnica	pittura	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	legno	
MTCT - Tecnica	assemblaggio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	23.2	
MISL - Larghezza	8.5	
MISN - Lunghezza	23.5	
UT - USO		
UTF - Funzione	religiosa	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Dati di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	si scrosta in più parti al tatto, anche maneggiando delicatamente; le braccia sono attaccate in modo precario al corpo	
DA - DATI ANALITICI	oraccia sono attaccate in modo precano ai corpo	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Kali, dalla carnagione color azzurro-scuro, ha quattro braccia, la lingua in fuori, porta una collana di teste umane e calpesta col piede sinistro un cadavere, che rappresenta l'Universo, ma anche Shiva. La scultura è munita di piedistallo verde avente i bordi gialli	
DESS - Descrizione del	la divinità ha la mano destra alzata, con cui sostiene una spada, con quella abbassata regge un disco (mestolo?) dorato; la mano sinistra sollevata regge una coppa rovesciata contenente del cibo, mentre la mano sinistra abbassata esibisce una testa mozzata. Le quattro braccia	

soggetto	rappresenterebbero le quattro direzioni dello spazio, la spada indica la furia devastatrice della dea, le cibarie si riferiscono al suo essere datrice di vita, la testa decapitata allude al potere distruttore del tempo, cui nulla sfugge		
APF - APPARATO FIGURATIV	0		
APFT - Tipologia	mitico-leggendario		
APFF - Funzione	religiosa		
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: intaglio/pittura		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile		
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi		
ACQD - Data	1970 ante		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova		
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND005_001F		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2018		
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini		