

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00695917

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo Via Giotto, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova

LDCS - Specifiche Collezioni etnografiche

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero ETIND006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato INDIA

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune NR

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione Figura divina

OGTG - Definizione della categoria generale sculture

OGTE - Definizione della categoria specifica idolo antropomorfo

QNT - Quantità	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Shiva
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	assemblaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	7.4
MISN - Lunghezza	13
UT - USO	
UTF - Funzione	religioso
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si scrostra al tatto, soprattutto in alcuni punti del basamento, anche maneggiando delicatamente. Privo di alcuni attributi (tamburo) e mancante della mano sinistra. La gamba sinistra è attaccata al resto del corpo in maniera provvisoria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su un supporto verde, a gradoni bordati di giallo, si innalzano e si intersecano le spire di un serpente, che ha dieci teste e simboleggia il ciclo dell'anno. Esse fanno capolino sulla figura di Shiva, il quale ha la pelle verde, i fianchi cinti da una pelle di tigre e quattro braccia. Il dio danza toccando il suolo con un solo piede, giacché la gamba sinistra è sollevata
	Shiva ha il capo ornato da una falce di luna (che simboleggia il mese)

DESS - Descrizione del soggetto	e tre occhi occhi sulla fronte (rappresentanti rispettivamente sole, luna e fuoco). Le quattro braccia allontanano il timore, donano le grazie, reggono il tridente e il tamburo (simbolo dell'unione lingam-yoni). La danza di Shiva simboleggia la sua attività quintupla: il piede che poggia a terra promuove il riposo delle anime erranti nel Samsara, mentre quello sollevato dona la liberazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitico-leggendario
APFF - Funzione	religiosa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: intaglio/pittura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1970 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND006_001F
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini