

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00695918

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo via Giotto, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova

LDCS - Specifiche Collezioni etnografiche

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero ETIND007

INVD - Data 2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione Figura divina

OGTG - Definizione della categoria generale sculture

OGTE - Definizione della categoria specifica idolo antropozoomorfo

QNT - Quantità 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ganesha

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	gesso
MTCT - Tecnica	stampo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	gesso
MTCT - Tecnica	pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	12.5
MISN - Lunghezza	15
UT - USO	
UTF - Funzione	religiosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il disco retto nella mano destra alzata si è completamente staccato, mentre la corona è attaccata precariamente. La statua presenta delle macchie azzurre e le due rose nelle mani abbassate hanno perso parzialmente il colore. Necessario un restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ganesha è seduto su un trono che s'innalza su un basamento che funge da poggiapiedi. Di colore rosa, il dio tiene due fiori nelle mani inferiori, mentre nelle superiori ha la conchiglia e il disco, entrambi attributi di Vishnu, al pari del terzo occhio che reca sulla fronte. Il ventre è pingue e la corona è sormontata dallo shree (simbolo di felicità, prosperità, conforto, calma). Indossa bracciali e collane, di cui una è costituita da fiori
DESS - Descrizione del soggetto	il basamento, di color rosa, è decorato da sette motivi floreali arancioni e dal disegno stilizzato di un cuscino
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitico-leggendario
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: calco/pittura
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	gesso: calco/pittura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1970 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND007_001F
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini OSS: Ganesha è figlio di Shiva e Parvati e la sua funzione è quella di presiedere agli inizi di ogni impresa e di rimuovere gli ostacoli; è patrono di commercianti e studenti e protegge scuole, case, strade