

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00695919
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
LDCS - Specifiche	Collezioni etnografiche
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	ETIND008
INVD - Data	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	INDIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	Figura divina
OGTG - Definizione della categoria generale	sculture
OGTE - Definizione della categoria specifica	idolo antropomorfo
QNT - Quantità	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Krishna e Radha
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1968 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	trafilatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	curvatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	gesso
MTCT - Tecnica	pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	7.3
MISN - Lunghezza	13

UT - USO

UTF - Funzione	religiosa
-----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si scrosta e presenta cadute di colore sia per quanto riguarda le parti in legno, sia quelle metalliche. Ad un uccello manca la coda, mentre l'altro è fissato provvisoriamente. Necessario un restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due pilastri, su cui sono appollaiati due uccelli, sorreggono un'altalena, sulla quale sono seduti gli dei Krishna e Radha. L'insieme poggia su un piedistallo giallo bordato di rosso, recante al centro una vistosa decorazione floreale rossa e fogliata. Krishna è riconoscibile per il colore scuro della pelle, il segno di Vishnu sulla fronte, il diadema e per il flauto che ha in mano. Radha, invece, porta il caratteristico segno sulla fronte e in origine era visibile l'anello al naso
DESS - Descrizione del soggetto	il flauto e i sostegni verticali e orizzontali dell'altalena sono in metallo, gesso e pigmento

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	mitico-legendario
APFF - Funzione	religiosa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	metallo: trafilatura/curvatura

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	zoomorfo
APFF - Funzione	religiosa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: intaglio/pittura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1968

ACQL - Luogo di acquisizione	Benares
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND008_001F
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini