

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699527

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.2

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodio mitologico

SGTT - Titolo Apollo e Dafne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1704   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Louis Dorigny  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1654/1742  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0004PSA   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Cavalli (famiglia)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | All'interno di una cornice è rappresentanto il mito di Apollo e Dafne. La ninfa è raffigurata nel momento della trasformazione in pianta di alloro, con le braccia e lo sguardo sollevati verso il cielo, mentre dalle dita di entrambe le mani spuntano le prime foglie di alloro. Dafne è vestita con un lungo abito bianco panneggiato con un mantello rosso, il vestito le lascia scoperto il seno ed entrambe le gambe. La trasformazione avviene di fronte al dio Apollo, raffigurato alla sua destra vestito con abito giallo, mantello scuro e sandali. E' presente anche il padre Peneo, vecchio barbuto raffigurato seduto ai piedi della figlia, con lo sguardo verso di lei. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 92 B 32 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Personaggi: Apollo, Dafne, Peneo.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs n. 42/2004, art.12   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2011/11/24  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Agostini, Elena   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | UniPd_PSAOPA01416_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati personali  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2018  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Agostini, Elena   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Colpo, Isabella   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |