

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399498
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cavalli davanti alla Margaria di Racconigi
SGTT - Titolo	Cavalli al pascolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II25

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 2950

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 6226

INVD - Data 1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1846

DTSV - Validità post

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

AUTN - Nome scelto Felice Cerruti Bauduc

AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1896

AUTH - Sigla per citazione 00000278

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 92.5

MISL - Larghezza 138.8

MISV - Varie con cornice: altezza 105.5 cm; larghezza 146.8 cm; profondità 6.5 cm

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

dipinto rintelato, perdita di frammenti di decorazione e doratura dalla cornice, depositi di polvere

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano, su un prato, sono raffigurate diverse varietà di cavalli adulti, dipinti da punti di vista diversi, tutti stanti, ad eccezione di uno accucciato in primo piano e privi della bardatura. Sulla destra, in secondo piano, un esemplare al trotto, altri al galoppo, sono accennati, in lontananza, sulla sinistra. A destra, lo sfondo è chiuso dalla fronte della Margaria di Racconigi. Nei pressi dell'edificio, un fantino sta conducendo per la briglia un cavallo bianco. Ampio brano di cielo azzurro solcato da nubi. La tela è posta entro una cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna perlinata, esterna modanata.

**DESI - Codifica Iconclass**

2511: 61E(RACCONIGI MARGARIA) : 46C13141

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Margaria. PAESAGGIO: prato, cielo; nubi. VEGETALI; alberi; cespugli; arbusti; fiori. ANIMALI: cavalli. FIGURE: fantino. ABBIGLIAMENTO: cappello; frac; pantaloni; stivali.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in basso

**ISRI - Trascrizione**

R 2950 (giallo)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, telaio, in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

XR 6226(azzurro)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritto

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo alto-basso

**ISRP - Posizione**

verso, telaio, in alto, su etichetta adesiva

Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861” - Palazzo Reale 1980 R. 2950/ CERRUTI, Cavallo al pascolo/ (Castello di Racconigi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, tela, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Cerruti 1846 (rosso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, restaurata in occasione della mostra torinese del 1980 “Cultura figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861”, sottolinea la specializzazione dell'autore, Felice Cerruti Bauduc, nella rappresentazione dei cavalli, favorito dagli studi effettuati presso la Scuola Veterinaria di Fossano. Lo stesso tema venne proposto all'esposizione della Promotrice torinese del 1845 con “Ritratto di un cavallo inglese”, di proprietà del cavaliere Balbis di Sambuy e nell'album di cromolitografie dedicato alle corse ippiche che si svolgevano alla Mandria di purosangue inglesi e di cavalli indigeni, edito nel 1845, un anno prima dell'esecuzione dell'opera in oggetto. Le indicazioni inventariali presenti sul retro della cornice, relative alle sole campagne di inventariazione del patrimonio del Castello della prima metà del Novecento, non permettono di ricostruire l'ubicazione originaria dell'opera. Tuttavia, la datazione dell'opera e la raffigurazione sullo sfondo dell'edificio della Margaria, lasciano presupporre una committenza dell'opera da parte del sovrano Carlo Alberto con destinazione i suoi appartamenti al secondo piano del castello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04199

<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04200
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 355, n. 333
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale-Palazzo Madama-Promotrice
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 2950, 1951, fol. 539): CAVALLI AL PASCOLO ritratti davanti al castello in stile gotico sito in Racconigi (Verne) Ad olio su tela di F. Cerruti 1846. Cornice di legno dorato con piccola riquadratura in gesso. m. 0,90 x 1,30 (B.)