SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399498
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavalli davanti alla Margaria di Racconigi
SGTT - Titolo	Cavalli al pascolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2950
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 6226
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Felice Cerruti Bauduc
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00000278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92.5
MISL - Larghezza	138.8
MISV - Varie	con cornice: altezza 105.5 cm; larghezza 146.8 cm; profondità 6.5 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto rintelato, perdita di frammenti di decorazione e doratura dalla cornice, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano, su un prato, sono raffigurate diverse varietà di cavalli adulti, dipinti da punti di vista diversi, tutti stanti, ad accezione di uno accucciato in primo piano e privi della bardatura. Sulla destra, in secondo piano, un esemplare al trotto, altri al galoppo, sono accennati, in lontananza, sulla sinistra. A destra, lo sfondo è chiuso dalla fronte della Margaria di Racconigi. Nei pressi dell'edificio, un fantino sta conducendo per la briglia un cavallo bianco. Ampio brano di cielo azzurro solcato da nubi. La tela è posta entro una cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna perlinata, esterna modanata.
DESI - Codifica Iconclass	25I1: 61E(RACCONIGI MARGARIA) : 46C13141
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: Margaria. PAESAGGIO: prato, cielo; nubi. VEGETALI; alberi; cespugli; arbusti; fiori. ANIMALI: cavalli. FIGURE: fantino. ABBIGLIAMENTO: cappello; frac; pantaloni; stivali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso
ISRI - Trascrizione	R 2950 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 6226(azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritto
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, su etichetta adesiva
	Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI

ISRI - Trascrizione	STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1861” - Palazzo Reale 1980 R. 2950/ CERRUTI, Cavallo al pascolo/ (Castello di Racconigi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. Cerruti 1846 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	L’opera, restaurata in occasione della mostra torinese del 1980 “Cultura figurativa negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861”, sottolinea la specializzazione dell’autore, Felice Cerruti Bauduc, nella rappresentazione dei cavalli, favorito dagli studi effettuati presso la Scuola Veterinaria di Fossano. Lo stesso tema venne proposto all’ esposizione della Promotrice torinese del 1845 con “Ritratto di un cavallo inglese”, di proprietà del cavaliere Balbis di Sambuy e nell’ album di cromolitografie dedicato alle corse ippiche che si svolgevano alla Mandria di purosangue inglesi e di cavalli indigeni, edito nel 1845, un anno prima dell’esecuzione dell’opera in oggetto. Le indicazioni inventariali presenti sul retro della cornice, relative alle sole campagne di inventariazione del patrimonio del Castello della prima metà del Novecento, non permettono di ricostruire l’ubicazione originaria dell’opera. Tuttavia, la datazione dell’opera e la raffigurazione sullo sfondo dell’edificio della Margaria, lasciano presupporre una committenza dell’opera da parte del sovrano Carlo Alberto con destinazione i suoi appartamenti al secondo piano del castello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04199

FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04200
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 355, n. 333
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale-Palazzo Madama-Promotrice
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 2950, 1951, fol. 539): CAVALLI AL PASCOLO ritratti davanti al castello in stile gotico sito in Racconigi (Verne) Ad olio su tela di F. Cerruti 1846. Cornice di legno dorato con piccola riquadratura in gesso. m. 0,90 x 1,30 (B.)