

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676125
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
---------------------	---

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	P_000806
---------------------------------	----------

INVD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
-------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
---	------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?) - 1934
--	----------------

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi Orsini/ BOLOGNA
---	---------------------------

AUTS - Riferimento al nome	ditta
-----------------------------------	-------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	timbro
---------------------------------	--------

AUTZ - Note	al recto del fototipo
--------------------	-----------------------

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Colle della Guardia - Santuario della Beata Vergine di San Luca
-------------------------------	---

SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Santuari - Cupole - Campanili
-------------------------------	---

SGTI - Identificazione	Panorami - Vedute - Colline <Appennino tosco-emiliano>
-------------------------------	--

SGTI - Identificazione	Architetti <Italia, secc. XVII-XVIII> Dotti, Carlo Francesco
-------------------------------	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Colle della Guardia - Veduta panoramica del santuario della Beata Vergine di San Luca (detta Madonna di San Luca)
--	---

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna - Santuario di S. Luca
------------------------------	--------------------------------

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul supporto secondario
---------------------------------	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
------------------	------

DTSF - A	1930
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

DTT - Note	confronto con i negativi N_001815, N_001816 e N_001817
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1930/06/02

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x245

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	specchio d'argento, depositi superficiali, macchie, impronte digitali, graffi
STD - Modalità di conservazione	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2018
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Carisbo

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il positivo è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di materiale inerte (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il nuovo inventario assegnato).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	Bolognesi Orsini/ BOLOGNA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEI - Trascrizione	Bologna - Santuario di S. Luca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo in esame fa parte di una serie di quattro immagini (18x24) del santuario della Beata Vergine di San Luca effettuate nel 1930 dallo studio fotografico Bolognesi Orsini: dell'insieme si sono conservate tre lastre negative (da N_001815 a N_001817 con NCT 08 00641256), oltre alla stampa in esame. La datazione del presente fototipo è ricavata dal giorno di ripresa dei negativi il 2 giugno del 1930 (riportato sui rispettivi pergamini): gli scatti erano probabilmente finalizzati alla comprensione del modo in cui poteva interrelarsi con il contesto paesaggistico l'innalzamento di un serbatoio dell'acquedotto, da costruire verso meridione. Effettivamente 3 delle 4 immagini sono panoramiche, più o meno estese, del prospetto sud del santuario (P_000806 e N_001817 sono tratte dal medesimo punto di vista), mentre l'unica lastra che fotografa il fronte principale ritrae un gruppo di personaggi maschili in abiti distinti, forse delegati e funzionari della Soprintendenza di Bologna in sopralluogo esplorativo. Come documentato nell'archivio pratiche dell'ufficio (faldone BO M 141-b, STORICO I) tra il maggio e l'agosto del 1930 il soprintendente Luigi Corsini ebbe un carteggio sia con il commissario prefettizio che richiese l'autorizzazione per l'attuazione dell'opera idraulica, sia con il Ministero a cui comunicò il parere positivo (si rimanda alle scheda 00641256 per maggiore approfondimento; Corsini stesso specifica di aver ordinato un sopralluogo). La stampa in esame inquadra interamente la mole del santuario che si affaccia verso il declivio meridionale, comprendendo parte degli appezzamenti circostanti; la scelta della luce orientata da ovest crea ampie zone d'ombra che non consentono una piena lettura delle forme architettoniche, pur concorrendo ad una resa suggestiva dell'insieme. Il santuario mariano della Madonna di San Luca, posto alla sommità del colle della Guardia, sulle prime colline a sud di Bologna, venne fondato nel XII secolo, poi eretto nelle forme attuali su progetto di Carlo Francesco Dotti (1670-1759) a partire dal 1723. Il figlio dell'architetto, Giangiacomo, subentrò alla morte del padre, restando capomastro fino al 1774, quando furono terminate la facciata con le due grandi tribune laterali.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000806
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAK - Nome file originale	P_000806.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 188-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in La Mercanzia, aprile 1957, pp. 330-334.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB505
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, Carlo Francesco Dotti e l'architettura bolognese del Settecento, Bologna, Alfa, 1969.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0868
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernabei Giancarlo, San Luca e i suoi portici, Bologna, Santarini, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB516
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, Carlo Francesco Dotti e il santuario della Madonna di San Luca in La Madonna di San Luca in Bologna: otto secoli di storia, di arte e di fede, a cura di Mario Fanti e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2018

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Mengoli, Elisa

FUR - Funzionario responsabile

Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attorno al 1919, i fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi, in accordo con Armando Orsini, costituirono lo studio fotografico "Bolognesi Orsini", dopo l'esperienza dell'atelier "Fotografia La Moderna"; la ditta fu attiva sino al 1934 – anno di morte di Orsini - in via Indipendenza 22. Ricorda Zucchini, nel suo prezioso contributo del 1957 nel periodico "La Mercanzia", che i fratelli Bolognesi erano abili e precisi, inoltre quando lo studio fu posto in liquidazione molto materiale fu acquisito da Luigi Corsini (1863-1949, dal 1894 nominato assistente-disegnatore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, tra il 1914 ed il 1933 fu soprintendente ai Monumenti dell'Emilia), dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nonché dallo stesso Zucchini.