

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00290348

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900290348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Francesco d'Assisi, San Zanobi e donatori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi |
| LDCU - Indirizzo | via di S. Salvi, 16 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| LDCS - Specifiche | sala 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | inv. 1890, 3165 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Girolami a Marignolle |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| PRCT - Tipologia | ospedale |
| PRCD - Denominazione | Arcispedale di S. Maria Nuova |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1870/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1900 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1900 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1500 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Raffaellino del Garbo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1466 ca./ 1524 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000227 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera grassa |
|--------------------------------|----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 144 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tarlature, superficie pittorica sporca, crettature, fenditure, ampliamenti sui lati lunghi |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesu'; San Zanobi; San Francesco d'assisi; Cristo; Cristo Cherubino. Figure maschili: donatore. Figure femminili: donatrice. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (San Zanobi) pastorale; tiara; (San Francesco d'Assisi) croce; stimate. Oggetti: tabernacolo raffigurante Cristo crocifisso tra dolenti; trono con baldacchino. Paesaggi: cielo; montagne; lago; veduta di citta'. Architetture: palazzi; edifici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla croce, sul cariglio |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Raphael, de Caponibus. me. pinsit. A. D. MCCCCC |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, firmato "Raphael de Caponibus" e datato 1500, costituisce la prima opera datata conosciuta di questo pittore, intorno alla cui identita' la letteratura ha dibattuto a lungo. Esistono infatti piu' redazioni del nome dell'artista, tanto da far supporre che potessero esistere almeno tre pittori distinti con nomi simili. Un attento esame stilistico delle opere firmate, nonche' la lettura della biografia vasariana, ha pero' permesso di stabilire che il pittore in questione e' uno solo, soprannominato Raffaellino del Garbo dal luogo dove teneva bottega. Formatosi presso Filippino Lippi, Raffaellino si mostra in quest'opera ancora molto vicino ai modi del maestro di cui ripropone l'amore per l'ornamentazione che qui si esplica nella ricca decorazione del trono. L'altro polo di riferimento per il pittore e' rappresentato da Lorenzo di Credi da cui sembra aver attinto il tono nordico del paesaggio ed il tipico ovale del volto della Vergine, inclinato in una elegante curva che del Credi e' quasi una sigla. Strutturata come una sacra conversazione, la pala presenta in primo piano le figure inginocchiate dei committenti nelle quali il Berenson (1903) suggeri' di riconoscere due membri della famiglia Capponi dalla quale il pittore, che in questa tavola si firma esplicitamente "de Caponibus", fu allevato. Gronau (1911) indica invece nei committenti i ritratti di due membri della famiglia Girolami, citata dal Vasari perche' conservava due dipinti di Raffaellino nella villa di Marignolle da cui proviene probabilmente questo quadro. I santi raffigurati, San Francesco e San Zanobi, cui era particolarmente devota questa famiglia, sembrano confermare questa ipotesi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 325048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 21464

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. IV, pp. 187, 234

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

BIBD - Anno di edizione

1864-1866

BIBH - Sigla per citazione

00000495

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 456

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00001710

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 89-95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

v. VII, parte I, p. 680

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini E.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00007939

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p 177, n. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 477 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, pp. 33, 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 186 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carpaneto M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002294 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Padovani S./ Meloni Trkulja S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000847 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Corti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

