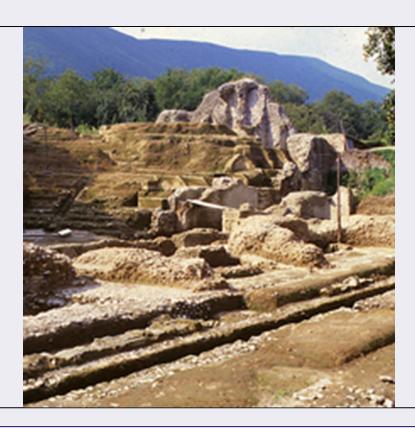
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00875173
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

#### **OG - OGGETTO**

OGI	г ,	$\sim$	~	T	'n	nn	$\Gamma \cap$	
I JUT I	- '	,	T	ŦΓ	,			,

**OGTD - Definizione** teatro

OGTC - Categoria di

appartenenza

luogo ad uso pubblico

**OGTF - Funzione** edificio per spettacoli

**OGTN** - Denominazione

/dedicazione

teatro ellenistico-romano di Nocera Superiore

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia SA

**PVCC - Comune** Nocera Superiore

PVCL - Località NOCERA SUPERIORE

**PVCE** Località Pareti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TI			
	2		
GPI - Identificativo punto	localizzazione fisica		
GPL - Tipo di localizzazione			
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	14.662853		
GPDPY - Coordinata Y	40.737746		
GPM - Metodo di	40.737740		
georeferenziazione	punto approssimato		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	google maps		
GPBT - Data	2018		
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO		
DSC - DATI DI SCAVO			
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo Johannowsky		
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza archeologica di Avellino, Benevento e Salerno		
DSCM - Metodo	open area		
DSCD - Data	1978/00/00-1982		
DSCH - Sigla per citazione	S8300001		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II sec. a. C.		
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
ADT - Altre datazioni	I sec. d.C restauro		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	Architettura romana		
ATBM - Motivazione	bibliografia		
dell'attribuzione			
MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE MISU - Unità	m		
MISA - Altezza	m 13		
MISV - Varie	13 (diametro orchestra)		
MIST - Validità	ca		
ORT - Orientamento	Nord		
OIL CHAMMENTO	1102.0		

CITY CITY OF THE CONTRIBUTE OF	ZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZ	HONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione	L' edificio parzialmente scavato fu costruito sfruttando l'agger del lat sud delle antiche mura urbiche. Del monumento sono visibili la frons scenae con l'orchestra, l'ima e media cavea e la pàrodos occidentale, nella quale sono state rinvenute tracce di pittura parietale. La frons scenae è costituita da un'alternanza di tre nicchie un'esedra centrale semicircolare a fondo piatto, fiancheggiata da due esedre rettangolari inquadrate da una coppia di colonne realizzate in opera laterizia. La fronte del pulpitum in opus reticulatum ha nicchie rettangolari e semicircolari inframmezzate da fontanelle che alimentavano con zampilli posti davanti le nicchie curve una vasca antistante, sporgente fino al centro dell'orchestra. Al di sotto del pulpitum è un ambiente a volta, in opera quasi reticolata erano due file di pozzetti per i pali del sipario. L'orchestra era pavimentata in marmo, di cui restano alcune tracce, come il marmo delle nicchie del muro del pulpitum, ha un diametro di 23,84 m. Intorno all'orchestra è un euripus collegato a ducanali sotto l'edificio scenico. La cavea era divisa sino alla praecinctica da scale con fognoli sottostanti. Le strutture della cavea sono in opus reticulatum di tufo con ammorsature in laterizio negli spigoli e nei piedritti. Anche il pulpitum ha la medesima tecnica, mentre Le scalinate di accesso avevano una pavimentazione in calcare. Dei due cunei della cavea scavati sono visibili i sedili dei primi tre gradini.
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	Frons scenae
ELET - Tipo di tecnica	opera laterizia
ELEX	laterizi, malta
ELE - ELEVATI	
ELEP - Posizione	Cavea
ELET - Tipo di tecnica	opera mista
<b>ELED - Descrizione</b>	Paramento in reticolato con ammorsature in laterizio.
ELEX	tufo, malta, laterizio
ELE - ELEVATI	
<b>ELEP - Posizione</b>	sostruzioni
ELET - Tipo di tecnica	opera incerta
ELEX	tufo, calcare malta
ELE - ELEVATI	
<b>ELEP - Posizione</b>	Ambiente sotto il pulpitum
ELET - Tipo di tecnica	opera quasi reticolata
ELEX	tufo, malta
SCA - SCALE	
CCAD D	cavea
SCAP - Posizione	cavca

RIVT - Tipo	piano pavimentale
RIVM - Materiale	Marmo
INT - Interpretazione	Teatro ellenistico-romano di Nuceria Alfaterna.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** MIBAC **FTAN - Codice identificativo** 1500875173

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBA - Autore bibliografia specifica
Teobaldo Fortunato

BIBD - Anno di edizione 2006

**BIBH - Sigla per citazione** S8300074

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tosi Giovanna

**BIBD - Anno di edizione** 2003

**BIBH - Sigla per citazione** S8300077

# AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Esposito, Renata

FUR - Funzionario Granese, Maria Tommasa

responsabile Granese, Maria Tommas