## **SCHEDA**

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00699530	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTT - Tipologia	A tutto tondo	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	quinta rampa, lato ovest	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Putto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  ITALIA  Veneto  PD  Padova  PADOVA  IFICA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  ITALIA  Veneto  PD  Padova  PADOVA  IFICA  complesso	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  ITALIA  Veneto  PD  Padova  PADOVA  IFICA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  ITALIA  Veneto  PD  Padova  PADOVA  IFICA  complesso	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA complesso museale	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli  Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli  Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli  CA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli  CA  XVI/XVII fine/ inizio	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA  IFICA  complesso museale  Complesso Cavalli  CA  XVI/XVII fine/ inizio	

DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
Consei vazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Il putto è rappresentato stante, con la gamba destra piegata all'indietro, la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  CVINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  CVINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  NVC - PROVVEDIMENTI DI T	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  VINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale  UTELA	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI T NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  CVINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale  UTELA  Dlgs. n. 42/2004 art.12  2011/11/24	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  NVC - PROVVEDIMENTI DI T NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale  UTELA  Dlgs. n. 42/2004 art.12  2011/11/24  IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI T NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	la sinistra avanzata e tesa. Il braccio destro è arretrato, il sinistro levato verso l'alto: entrambe le mani sono aperte e vuote, ma forse in origine sorreggevano un festone decorativo. Sul braccio sinistro è gettato un manto, che si libra alla sua sinistra. Il volto, rivolto frontalmente, è incorniciato da folti riccioli; la fronte ampia e spaziosa, gli occhi grandi e la bocca aperti in un sorriso.  92 D 19 16  Personaggi: putto.  EVINCOLI  CA  detenzione Ente pubblico non territoriale  UTELA  Dlgs. n. 42/2004 art.12  2011/11/24  IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marin, Chiara
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01653_001F
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca