SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00699530	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	13	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTT - Tipologia	A tutto tondo	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	secondo piano, pianerottolo, tratto nord	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Putto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA SIFICA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli ICA XVI/XVII fine/ inizio	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli ICA XVI/XVII fine/ inizio	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune PVCL - Località LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ITALIA Veneto PD Padova PADOVA CIFICA complesso museale Complesso Cavalli Complesso Cavalli ICA XVI/XVII fine/ inizio	

DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Il putto è rappresentato stante, con la gamba destra tesa poggiata a un sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico non territoriale	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico non territoriale	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI T	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico non territoriale UTELA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico non territoriale UTELA Dlgs. n. 42/2004 art.12 2011/11/24	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica NVC - PROVVEDIMENTI DI TI NVCT - Tipo provvedimento NVCE - Estremi provvedimento	sostegno, la sinistra flessa posata sopra un ripiano. Il braccio destro è arretrato, quello sinistro piegato contro il petto. Nella mano destra stringe il lembo di un mantello, che gli percorre la schiena. La sinistra è piegata a coppa e probabilmente teneva un festone decorativo, che cingeva i fianchi sul fronte, ora scomparso. Il volto, sproporzionato rispetto al corpo, è incorniciato da folti riccioli: la fronte è ampia e spaziosa, gli occhi grandi aperti, la bocca socchiusa. 92 D 19 16 Personaggi: putto. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico non territoriale UTELA Dlgs. n. 42/2004 art.12 2011/11/24 IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marin, Chiara
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01642_001F
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida a monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza 1961, pp. 42-43.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca