

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185659
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900185652
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo con Santo inginocchiato, lettera "A"
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Pinacoteca Crociani

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Montepulciano

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa San Biagio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1290-1310

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro dello statuto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo prima metà XIV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	sabsi304

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12,5
<b>MISL - Larghezza</b>	15,8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2013-2016
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Chiara Cittadino O.P.D.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La miniatura reca una cornice in legno dipinto di nero con scanalature fini e baccellature. La lettera "A" qui raffigurata è decorata con un motivo naturalistico e funge da struttura e da sfondo per inserire una scena rappresentante "Cristo con Santo inginocchiato"
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di pregevole fattura e di rilevante interesse artistico. Stilisticamente sembra da collocare entro la produzione artistica della prima metà del Trecento facente capo alla pittura ed ai modi dei Lorenzetti. Un recente studio attribuisce le due decorazioni miniate al Maestro dello Statuto del 1337 e rimanda all'ipotesi che la lettera "A" con Cristo e un santo inginocchiato, sia l'iniziale del primo responsorio notturno del Comune dei martiri: "Absterget deus omnem lacrimam ab oculis sanctorum". L'opera è accoppiata con un'altra iniziale miniata stilisticamente affine e raffigurante la lettere "M" con le "Marie al sepolcro".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	2003
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F. S.B.A.S. Siena 29952
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Formichi, Marcello
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Museale Pinacoteca Nazionale di Siena
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cittadino C./ Montalbano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	sabsi304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.254-258
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.1-10

**BIL - Citazione completa**

C. Cittadino, L. Montalbano, Il restauro di due cuttings su pergamena del XIV secolo del Maestro dello Statuto, provenienti dall'Archivio Vescovile di Montepulciano, in "OPD restauro", 29 (2017), pp.254-258

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Torriti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Martini L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Ranieri A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Cugusi, Francesca

**AGGR - Referente scientifico**

Martini, Laura

**AGGF - Funzionario responsabile**

Rotundo, Felicia

**AN - ANNOTAZIONI**