

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154330
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate; San Francesco riceve le stigmate
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - null	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Iacopo di Cione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	70
FRM - Formato	cuspidato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito un restauro nel 1954 che è consistito nella pulitura a secco e a solvente dello sporco della sottostante vernice, nella fermatura del colore a colletta, nella stuccatura e nel restauro pittorico con preparazione a tempera dei pezzi più grandi, velature finali e ringranatura a vernice.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR n. 1585
RSTN - Nome operatore	Lumini A.
RSTN - Nome operatore	Rettori
RSTN - Nome operatore	Balatri

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (FRANCESCO) 59
	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate a figura intera in piedi; San Giovanni Battista a figura intera i piedi; San Francesco d'Assisi.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: due monache benedettine inginocchiate. Abbigliamento: saio marrone e nero; manto rosa con i bordi decorati in oro; abito nero con sottogola bianco. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile rossa.
--	--

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, probabilmente parte laterale di un trittico, è stato genericamente riferito ad un anonimo pittore della seconda metà del Trecento (vedi bibl. Vecchia scheda) solo l'aggiornamento del 1965 alla scheda della Soprintendenza l'attribuisce a Jacopo di Cione. In realtà le caratteristiche fisionomiche dei due Santi raffigurati dai volti un po' accigliati la rigidezza dell'impostazione e della posizione delle figure sono molto vicine alla maniera di Jacopo in particolare al "San Cristoforo" (già Firenze, Galleria Ciardiello) datato dal Boskovits tra il 1370 e il 1375 (M. Boskovits, La pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento, Firenze, 1975, p. 325, fig. 106).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 99639

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hutton E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Bacarelli G.
<b>CMPN - Nome</b>	Impronta C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.