

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219083
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vergine
SGTI - Identificazione	Vergine annunciata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	005
INVD - Data	2016/11/26

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Cascia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
--------------	--

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****AIN - ALTRE INDAGINI**

AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XX sec.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
-------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	74.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Emanuela D'Abbraccio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fam. Bucchi e Delle Grotti (targa sul retro)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela rettangolare ma concepito a forma di tondo con cornice solo nei due lati laterali. Vi è raffigurante la Vergine Maria in preghiera o annunciata, indossa un abito giallo e sottabito rosso rubino. Lo sguardo della Madonna è particolare e intenso, contraddistinto da lineamenti affusolati e allungati, gli occhi sono neri. La composizione risulta particolare e insolita, manca di pellicola pittorica nella parte basse con accentuata lacuna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vergine Maria.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non abbiamo notizie critiche e storiche conosciute, ma il dipinto è di difficile interpretazione stilistica e cronologica dove il pannello farebbe riferire il dipinto al primo Settecento. Al contempo Il tipo di esecuzione pittorica farebbe pensare anche ad una copia del Novecento su un esempio dell'epoca citata, ma in tal caso non avrebbe molto senso la presenza del restauro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Achilli M
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219083
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado